

# 傳播學院 廣播電視學系 日間學士班 課程學習地圖

核心能力綱目	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	
廣電媒介企劃與產製能力	播音訓練與數位錄音		廣播節目製作		新聞編輯實務		畢業創作		
	節目企畫與寫作		電台實習		電視節目製作		進階電視製作		
		劇本創作	音樂與音效	新聞採訪與寫作	藝術文化節目製作	電視劇製作	廣播電視廣告製作		
			英文劇本選讀	紀實性節目	專業攝影	網路電視專題製作			
			場景與燈光	廣播專題	專業配音				
			廣播電視新聞採						
			非線性剪接						
傳播產業行銷與媒介管理能力		聲音美學	電台實習		新聞編輯實務		互動多媒體之整合與應用	媒介管理	
		口語傳播	專業英文	校外實習	新聞英語	媒介倫理	行動媒體之規劃與應用		
				傳播與管理		公共關係	人力資源管理		
				廣播 D J		當代傳播問題	媒體行銷		
						運動傳播與行銷			
						廣播英語			
傳播產業研究思辨與分析能力	廣播電視學		傳播理學論		廣告學		傳播法規	媒介批評	
	口語傳播	廣播電視工程概論	導播學		傳播研究方法		民意測驗	數位傳播問題研究	
			新聞學	大眾文化研究	媒介倫理	閱聽人分析	批判理論		
			大眾傳播史			專題講座			
人文關懷與傳播美學素養	基礎攝影	電視攝影		映像美學		專業攝影			
		聲音美學		音樂與音效					
				場景與燈光					
							系必修課程： 共計 60 學分	系選修課程： 共計 88 學分	

培養核心能力之其他輔助課程：

傳播產業行銷與媒介管理能力：文化創意產業經營與行銷（院選）／傳播專題（院選）／

傳播產業研究思辨與分析能力：傳播新媒體概論（院選）／傳播與性別（院選）／媒體專題（院選）／媒體與傳播理論（院選）／

## 傳播學院 廣播電視學系 進修學士班 課程學習地圖

核心能力綱目	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
廣電媒介企劃與產製能力	播音訓練與數位錄音			新聞採訪與寫作	新聞編輯實務		畢業創作(一)	畢業創作(二)
	節目企畫與寫作		廣播節目製作		電視節目製作			進階電視製作
	劇本創作	劇本創作(二)	廣播專題	非線性剪接	電視劇製作	專業配音		廣播電視廣告製作
			英文劇本選讀	音樂與音效	網路電視專題製作	專業攝影		
			紀實性節目	場景與燈光		藝術文化節目製作		
			廣播電視新聞採播					
傳播產業行銷與媒介管理能力	口語傳播	聲音美學	廣播DJ	校外實習	新聞編輯實務	媒介管理	人力資源管理	
				專業英文	當代傳播問題	媒介倫理	行動媒體之規劃與應用	互動多媒體之整合與應用
				傳播與管理	公共關係	新聞英語	媒體行銷	
				廣播英語	運動傳播與行銷			
傳播產業研究思辨與分析能力	廣播電視學		傳播理論		廣告學	傳播法規	民意測驗	
	口語傳播		導播學		傳播研究方法	媒介批評	批判理論	
	廣播電視工程概論		新聞學		閱聽人分析	專題講座	數位傳播問題研究	
			大眾文化研究	大眾傳播史		媒介倫理		
人文關懷與傳播美學素養	基礎攝影	電視攝影		映像美學		專業攝影		
		聲音美學		音樂與音效				
				場景與燈光				
							系必修課程： 共計 60 學分	系選修課程： 共計 88 學分

培養核心能力之其他輔助課程：

傳播產業行銷與媒介管理能力：文化創意產業經營與行銷（院選）／傳播專題（院選）／

傳播產業研究思辨與分析能力：傳播新媒體概論（院選）／傳播與性別（院選）／媒體專題（院選）／媒體與傳播理論（院選）／

人文關懷與傳播美學素養：通識課程／媒體素養（院選）／傳播與文化（院選）／媒體素養（院選）／傳播美學（院選）／藝術傳播（院選）／傳播與文化（院選）／

# 傳播學院 廣播電視學系 二年制在職進修班 課程學習地圖

核心能力綱目	一上	一下	二上	二下
廣電媒介企劃與產製能力	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">廣播節目賞析</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">節目主持</div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">廣播節目製作</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">音樂與音效</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">互動多媒體之整合與應用</div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">節目企畫</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">廣播電視寫作</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">劇本創作</div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">電視節目賞析</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">電視節目製作</div>		
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">廣播電視學</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">非線性剪接</div>			
	導 播 學		畢 業 製 作	
			<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">專業攝影</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">電影賞析</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">紀實性節目</div>
傳播產業行銷與媒介管理能力	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">網路傳播</div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">新傳播科技</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">廣告賞析</div>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">口語傳播</div>			<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">公共關係</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">媒體市場與行銷</div>
	媒 體 英 文			
			媒 介 經 營 與 管 理	
傳播產業研究思辨與分析能力	廣 電 政 策 與 法 規			<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">當代傳播問題</div>
	傳 播 研 究 方 法			<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">數位傳播問題研究</div>
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">新聞評論</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">專題講座</div>	
人文關懷與傳播美學素養	傳 播 理 論		傳 播 社 會 學	
			媒 介 文 化	
			映 像 美 學	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">表 演 藝 術</div>		視 覺 傳 播	
				<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; border-radius: 10px;">系選修課程： 共計 66 學分</div>
				<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; border-radius: 10px;">系必修課程： 共計 30 學分</div>