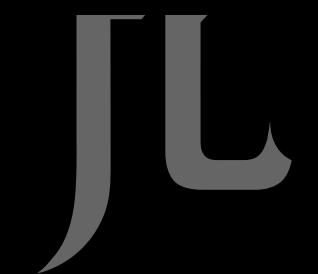


GOLDEN HORSE AWARD 57th

EXECUTIVE CREATIVE DIRECTOR: JL
CREATIVE DIRECTOR: **JOHAN TSAI**
ASSOCIATE CREATIVE DIRECTOR: **LANCE WEI**
HEAD OF PRODUCTION: **CHIA YING TSAI**
PROJECT MANAGER: **RYAN LIN**
PROJECT PLANNER: **CAROL CHEN**
STRATEGIST: **SANDY WANG**
ART DIRECTOR: **HSIANG JU HUNG**
DESIGNER: **KELSIE CHAN**

Jun 2020
BY **JL DESIGN**. TAIPEI. TAIWAN



T A I P E I
S H A N G H A I
S I N G A P O R E

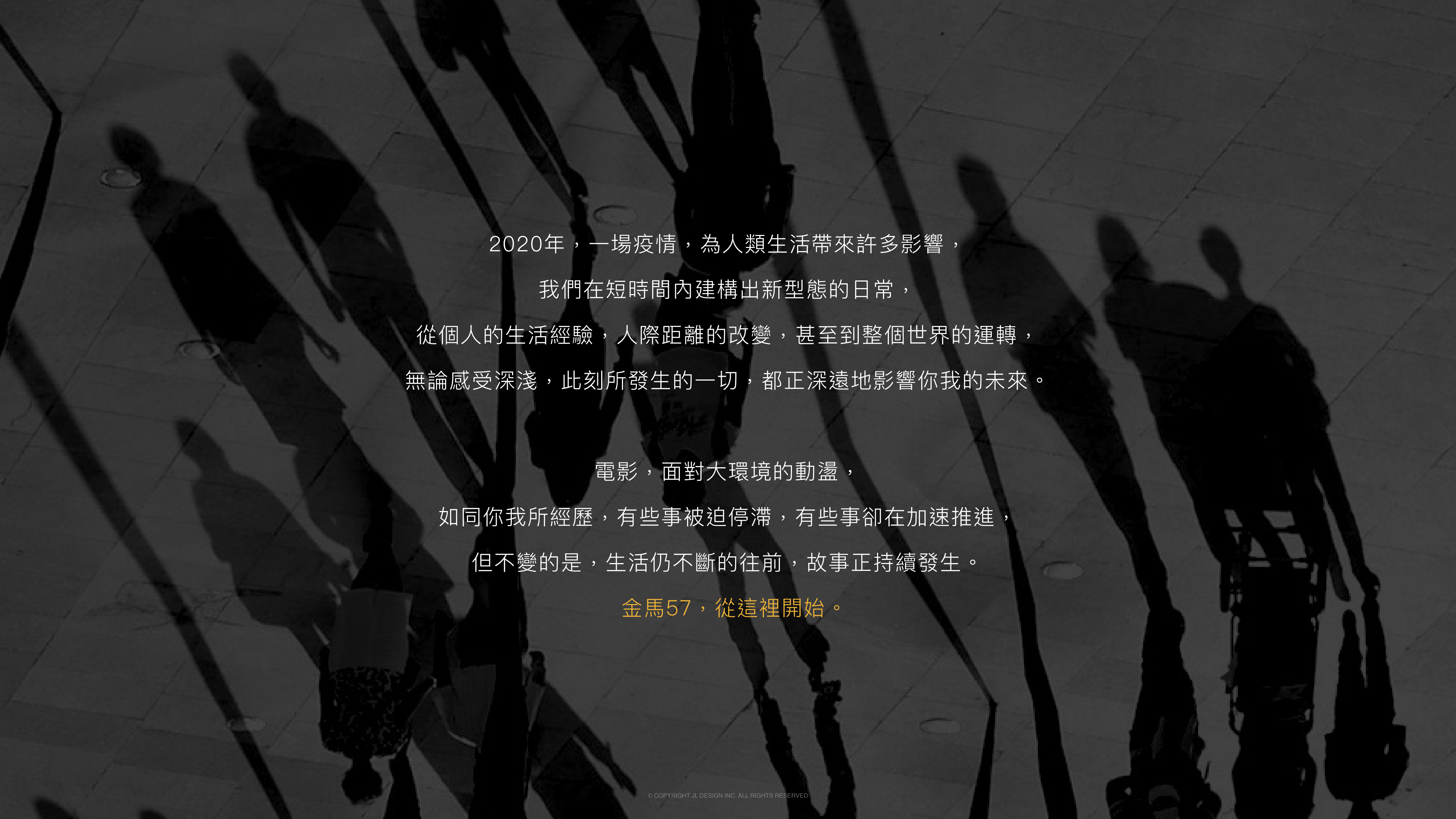
背景

去年，一匹匹象徵未來的黑馬，
他們蓄勢待發的力量，預告承先啟後的時代即將到來，
然而，前往未來的路上，依舊充滿不可預期的挑戰。

今年，幾經淬鍊的黑馬，正當奔騰衝破出口之際，驟然停蹄，
在一片混沌迷霧之中，看見了什麼？




這是一個停下腳步省思、發覺、醞釀前行的時刻。



2020年，一場疫情，為人類生活帶來許多影響，
我們在短時間內建構出新型態的日常，
從個人的生活經驗，人際距離的改變，甚至到整個世界的運轉，
無論感受深淺，此刻所發生的一切，都正深遠地影響你我的未來。

電影，面對大環境的動盪，
如同你我所經歷，有些事被迫停滯，有些事卻在加速推進，
但不變的是，生活仍不斷的往前，故事正持續發生。

金馬57，從這裡開始。



紀實

電影反映時代




凝視

慢下來，仔細觀察與反思



映照

生活與電影的映照
不斷啟發觀者與電影人



冀望

期許透過金馬獎
帶給人們繼續前行的力量



金馬57，將今年的金馬獎化為一段屬於2020的紀錄，一部明日電影的原型。

我們相信，無論社會、環境如何瞬息變化，
電影始終給予人們力量，而人們的故事也繼續激勵電影，啟發創作。

電影 / 我們仍在持續在前進，
在這裡，我們一起勾勒出明日的第一顆鏡頭。

金馬57年度概念



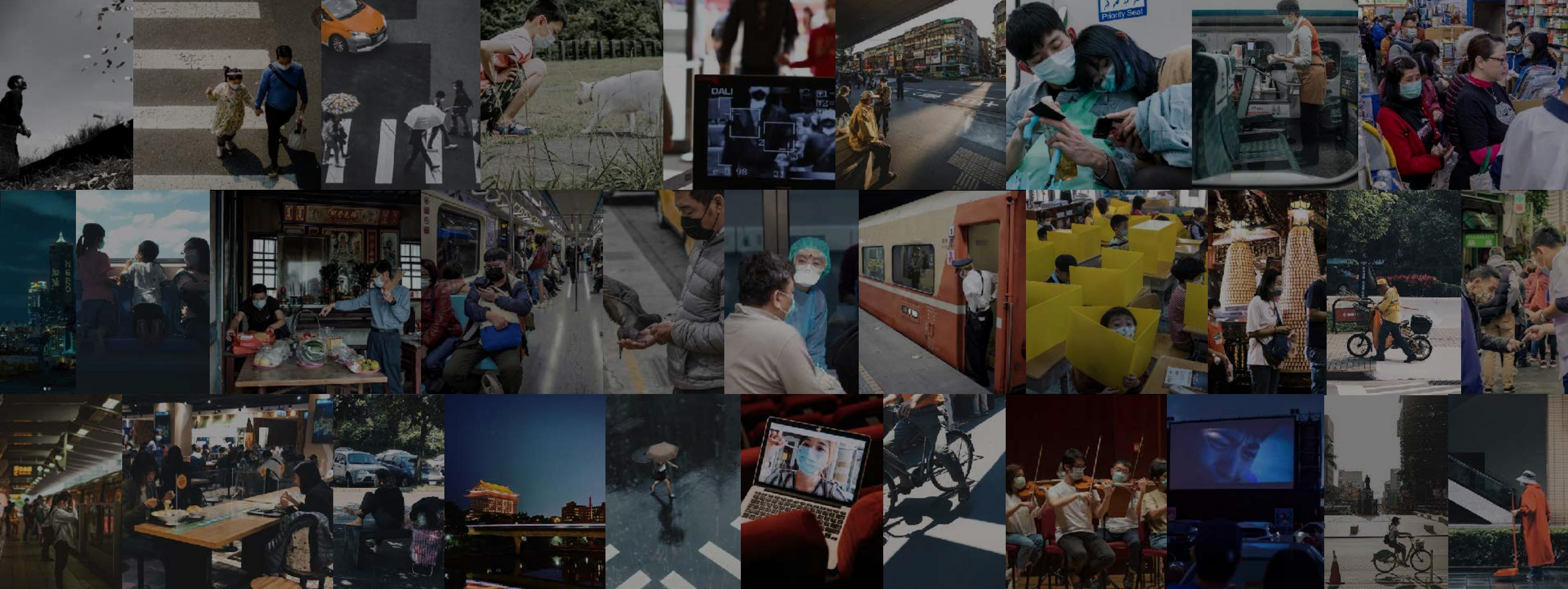
TAKE ONE

前往明天的路上

TAKE ONE，明日的第一顆鏡頭，
每一次的捕捉，都是與世界產生共鳴的瞬間，是時代的眼睛。

我們透過彼此，前往不曾去過的地方，體驗不同的人生經歷，
在日常中，凝視時代的變化，感受深刻的關懷，
人們在此交會，開啟通往未來的旅程。

群眾募集計畫



57TH

群眾素材募集

共創計畫

我們邀請群眾一起以一個鏡頭，捕捉2020裡的真實生活，透過線上素材募集活動，提供屬於他們的一段紀錄（照片、影片、文字、聲音），從個人的觀點或經歷出發，以電影敘事的五個基本設定：「場景、人物、情節、對白、物件」

連結募集主題「金馬57 TAKE ONE」與生活中的各種關係，這些來自大眾的素材，將藉由電影人的詮釋，成為此刻我們共同的時代紀錄。



網站



社群平台



破口影片




入圍影片



舞台設計

群眾募集素材，將運用在今年度金馬頒獎典禮的環節與宣傳當中，連結年度主題，透過多元形式，呈現屬於我們的紀錄。

K O L 合 作



2020，當世界停機，你想用鏡頭寫下什麼樣的故事？

2020，世界迎來未知的動盪

在這個看似停滯，又瞬息變化的時刻，
不變的是生活仍然在往前，故事持續在你我之間發生。

金馬57計畫將今年的金馬獎，化為一個時代的紀錄，

邀請所有人以「一個鏡頭」，
捕捉自己這段期間真實的經歷與感受，
分享屬於你今年的一個畫面，

我們將集結大家所記錄的影像，成為這個時代的眼睛，
在金馬的舞台上，看見未來故事的起點。
TAKE ONE，你的參與，就從這裡開始。

群眾素材募集主題貼文內容發想方向一

僅供參考，歡迎自由運用TAKE ONE概念，貼文、影片內容無需受限

場景

今年，哪些生活場景、環境讓你印象深刻，或是跟過去的日常景象不同，意義不一樣的空間？例如通勤路上的景色、與家人相聚的場景、辦公室的樣子、一個新發現的秘密基地，或許是你的早上、餐桌，甚至是陽光或影子，單純想拍下來的一刻？

人物

今年，什麼樣的人或人群在你的生活裡，帶給你溫暖與力量，或具有其他重要意義？或者你想感謝一個人，讓你轉變或帶來啟發？或者是對這個社會付出的一群人？無論陌生熟悉，他們的樣子、工作的神情，與你之間的關係。

群眾素材募集主題貼文內容發想方向一

僅供參考，歡迎自由運用TAKE ONE概念，貼文、影片內容無需受限

情節

今年，哪些故事對你來說具有特別的意義，一個感動的瞬間，旅途中的驚喜、相聚的情景，還是一個重要的日子，一段巧遇，自我突破的第一步，引起歡笑或淚水的任何一件事情。

對白

今年，在你周遭有沒有一段發生的對話、一個句子、一段文字，帶給你想法，或直接的感受？還是想對過去、未來，或是自己說的一段話？溫暖的、感動的、令人驚喜的，請寫下、拍下或錄下這段文字、或以一個畫面象徵這段對話。

物件

今年，有哪些用品、物件成為生活中的重要存在，或是哪些既有的東西有了新的意義？是一個新的習慣、一組新的造型，什麼東西成為生活中不可或缺的一個角色，一段生活故事的開端。



合作創作者、KOL響應

合作方式

- 以2020 Take One為主題，拍攝一段影片或照片，以貼文方式分享生活或者想法，並向觀眾宣傳金馬57素材募集計畫（將提供公版文字供參考）
- 於9/1–9/11之間，在個人社群平台發文
- 應用：授權金馬57應用影片或照片素材於網站、典禮相關製作

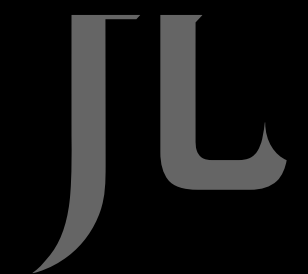
—CAMPAIGN TIMELINE—



GOLDEN HORSE AWARD 57th

EXECUTIVE CREATIVE DIRECTOR: JL
CREATIVE DIRECTOR: **JOHAN TSAI**
ASSOCIATE CREATIVE DIRECTOR: **LANCE WEI**
HEAD OF PRODUCTION: **CHIA YING TSAI**
PROJECT MANAGER: **RYAN LIN**
PROJECT PLANNER: **CAROL CHEN**
STRATEGIST: **SANDY WANG**
ART DIRECTOR: **HSIANG JU HUNG**
DESIGNER: **KELSIE CHAN**

Jun 2020
BY **JL DESIGN**. TAIPEI. TAIWAN



T A I P E I
S H A N G H A I
S I N G A P O R E