

國立臺灣藝術大學廣電系器材使用認證表

部別：_____ 級別：_____ 學號：_____ 姓名：_____

20210311

器材名稱	認證章	認證人
Sony HDV Z1		
Sony HDV Z5		
Sony NX5n (SSD)		
Sony NX5r		
Sony Z90		
Canon 5D Mark II 及鏡頭螢幕		
Canon 5D Mark III 及鏡頭螢幕		
Sony A7III 及配件鏡頭螢幕		
Crane 搖臂		
空拍機		
Ronin-M 穩定器		
Libec 950 腳架		
映齊 100 腳架		
Manfrotto 501HDV 腳架		
Manfrotto 504HD 腳架		
Lowel DP 1K 燈組		
Kinoflo		
C-Stand		
Tungsten 燈組		
SONY UWP-V2		
麥克風、防風避震架組		
Sennheiser 100 G3		
Zoom H4n		
Zoom H6		
聲音分配器		
Video Mic		
iFootage Shark Slider S1 線軌		
KONOVA 線軌		
重軌臺車組		
輕軌臺車組		
小高台		

臺灣藝術大學廣電系

攝影機 術科考核項目

20131204 子毅

20210318 芸

- 考核時間:30 分鐘
- Sony A1 / Z1 考核項目（*自 110 年起不須認證即可借用）

攝影機及附件操作		內部選單
腳架(架設與基本操作)	麥克風切換 INT MIC/Input1/ Input2	GAIN LEVEL
攝影機架設與安裝	INPUT 1/2 的 REC CH SELECT/INPUT level / +48V	WB PRESET/對白
麥克風安裝	Zoom/Gain/Shutter Speed/WB	VF POWERMODE
鏡頭蓋/遮光罩	Display/Menu/Zebra/ Peaking	錄影格式
電池安裝拆卸	Iris/Focus/ND Filter	DV REC MODE
DV 帶安裝	清潔帶使用	AUDIO SET
View Fider	收器材	COLOR BAR
Power Off/ VCR/Camera	外接 Monitor(S-Video)	TC PRESET
End Search		
AUTO/MANUAL		

- 外接 Monitor (SWIT S1080)
 1. 遮光罩、固定架安裝
 2. 電池安裝
 3. 接線、電池開機
 4. Source 來源設定

臺灣藝術大學廣電系

攝影機 術科考核項目

20131204 子毅

20210318 芸

- 考核時間:30 分鐘
- Sony Z5 考核項目 (*自 110 年起不須認證即可借用)

攝影機及附件操作		內部選單
腳架(架設與基本操作)	麥克風切換 INT MIC/Input1/ Input2	GAIN LEVEL
攝影機架設與安裝	INPUT 1/2 的 REC CH SELECT/INPUT level / +48V	WB PRESET/對白
麥克風安裝	Zoom/Gain/Shutter Speed/WB	VF POWERMODE
鏡頭蓋/遮光罩	Display/Menu/Zebra/ Peaking	錄影格式
電池安裝拆卸	Iris/Focus/ND Filter	DV REC MODE
DV 帶安裝	清潔帶使用	AUDIO SET
Power Off/ VCR/Camera	MRC1K 讀卡機安裝 外部控制設定	COLOR BAR
View Fider	外接 Monitor	TC PRESET
AUTO/MANUAL	收器材	
End Search(END SEARCH 須進入 menu 的 OTHERS 的 ASSIGN BTN 中自己找出來設 定)		

- MRC1K 讀卡機
 1. CF 安裝
 2. Power
 3. CamLink
 4. Format/Delete
 5. REC Mode
 6. Play

臺灣藝術大學廣電系


攝影機 術科考核項目

20131204 子毅

20210318 芸

- 考核時間:30 分鐘
- Sony NX5n 考核項目

攝影機及附件操作		內部選單
腳架(架設與基本操作)	麥克風切換 INT MIC/Input1/ Input2	GAIN LEVEL
攝影機架設與安裝、麥克風安裝	INPUT level / +48V /Auto.Man	WB PRESET
鏡頭蓋/遮光罩	Zoom/Gain/Shutter Speed/WB 對白	錄影格式
電池、SSD 硬碟安裝拆卸	Display/Menu/Zebra/ Peaking	COLOR BAR
Power on/ Off	Iris/Focus/ND Filter	TC PRESET
Visual Index(Playback)	View Finder/ POWERMODE	Playback 選擇 (SSD、SD)
慢動作拍攝/一般錄影	AUTO/MANUAL	
收器材		

 介紹外觀&配件

指向性麥克風、風罩、避震器、電源鈕、電源指示燈、高頻過濾鈕、高頻過濾指示燈

安全通道指示燈、輸出增益鈕、輸出增益指示燈

高頻提升指示燈、3.5mm 音源線、LB-1 電池

 Video Mic 功能：


1. 高頻過濾的功能(2種)及開關
2. 輸出增益的功能(3種)及開關
3. 高頻提升的功能及開關
4. 安全通道功能及開關
5. Video Mic 自動開關功能使用

 電池：

1. 三種供電方式
2. 充電模式(AA 充電電池、LB-1 電池)
3. 三種充電顯示燈
4. 三種電量顯示燈
5. 兩種電池顯示燈


聲音分配器

2021.03.19 Wendy


 別稱：迷你混音器


 介紹外觀

1. 旋鈕
2. M / S 是什麼？
3. Left / Right / Stereo 是什麼？
4. Out 是什麼？
5. M / S 的開關
6. 3.5mm 線材和接孔
7. 冷靴座

 輸出模式：

1. 切換 M 時，麥克風接左聲道，開左右靈敏度的差別
2. 切換 M 時，麥克風接立體聲，開左右靈敏度的差別
3. 切換 M 時，麥克風接右聲道，開左右靈敏度的差別
4. 切換 S 時，麥克風接左聲道
5. 切換 S 時，麥克風接立體聲
6. 切換 S 時，麥克風接右聲道
7. 能否三個孔同時接麥克風，輸出情形

 需要選擇什麼款式的麥克風

 迷你混音器是否要開 phantom power

臺灣藝術大學廣電系

攝影機 術科考核項目

20170322 里全

➤ Sony NX5r 考核項目

外部操作：

SD卡、電池、麥克風、充電線、遮光罩、柔光罩、監聽耳機 安裝	
POWER ON/OFF	機上燈(POWER/DIMMER)
FOCUS/ZOOM/IRIS Ring	GAIN
ND FILTER	FOCUS SET
ASSIGN BTN(1-6)	IRIS
WHT BAL / WB SET	SHUTTER
AUTO / MANUAL	AUDIO POWER SET / AUDIO LEVEL SET
DISPLAY	VF/LCD PANEL
HANDLE ZOOM(FIX/VAR/OFF)	REC BTN
INPUT SWITCH	MI SHOE
HEADPHONE MONITOR	

Menu 設定：

CAMERA	REC/OUT SET	AUDIO SET
GAIN SET	FILE FORMAT	FORMAT
WB PRESET	SIMUL/RELAY REC	HEADPHONE OUT
WB TEMP SET	REC BTN SETTING	INPUT CH SELECT
ZOOM SET	VIDEO OUT	XLR AGC LINK
S&Q MOTION		
COLOR BAR/TONE		
DISPLAY SET	TC/UB SET	OTHER
MAKER	DF/NDF	ASSIGN BTN SET
FOCUS MAG RATIO	TC RUN	MEDIA FORMAT

臺灣藝術大學廣電系

Sony A7III 數位相機 術科考核項目

20210318 芸

- 考核時間:30 分鐘
- Sony A7III

一、 基本操作

1. 安裝 電池、記憶卡、轉接環、鏡頭、提籠組（底座、15 管、提把）
2. 換鏡頭、安裝遮光罩、保護鏡
3. 說明相機外觀及按鈕旋鈕功能
4. 切換 錄影/拍照模式 (PASM)
5. 切換 自動/手動對焦
6. 設定 光圈、快門、ISO、白平衡(K 值設定)
7. 外接 HDMI Monitor (TVLogic VFM-056W)
 - A. 安裝怪手
 - B. 開關機
 - C. 線孔區分→BNC、HDMI
 - D. Source 設定
8. 錄影

二、 目錄設定

1. 格式化記憶卡
2. 錄影格式、高格表現、檔案格式切換
3. ViewFinder/Monitor 切換
4. HDMI 輸出
5. 無聲拍攝設定
6. 錄音音量設定
7. 檔案名稱設定
8. 記憶卡選擇
9. 省電時間更換

三、 特殊使用須知

1. 與 Canon5D3 之差異
2. Slog2、Slog3 及 gamma 顯示輔助

臺灣藝術大學廣電系

Canon 5D 數位相機 術科考核項目

20131204 子毅

➤ 考核時間:30 分鐘

➤ Canon 5D Mark II (5D2)

一、基本操作

1. 安裝 電池、記憶卡、鏡頭
2. 換鏡頭、安裝遮光罩、保護鏡
3. 切換 手動/自動模式
4. 切換 拍照/錄影模式
5. 切換 自動/手動對焦
6. 設定 光圈、快門、ISO、白平衡(K 值設定)
7. 外接 HDMI Monitor (TVLogic VFM-056W)
 - A. 安裝怪手
 - B. 開關機
 - C. 線孔區分→BNC、HDMI
 - D. Source 設定
8. 錄影

二、目錄設定

1. 格式化記憶卡
2. 自動關閉電源取消
3. 即時顯示/短片功能設定
4. 錄影格式

臺灣藝術大學廣電系

Canon 5D 數位相機 術科考核項目

20131204 子毅

➤ 考核時間:30 分鐘

➤ Canon 5D Mark III (5D3)

一、基本操作

1. 安裝 電池、記憶卡、鏡頭
2. 換鏡頭、安裝遮光罩、保護鏡
3. 切換 手動/自動模式
4. 切換 錄影/拍照模式
5. 切換 自動/手動對焦
6. 設定 光圈、快門、ISO、白平衡(K 值設定)
7. 外接 HDMI Monitor (TVLogic VFM-056W)
 - A. 安裝怪手
 - B. 開關機
 - C. 線孔區分→BNC、HDMI
 - D. Source 設定
8. 錄影

二、目錄設定

1. 格式化記憶卡
2. 錄影格式
3. HDMI 輸出+LCD 同步輸出
4. 檔案名稱設定
5. 記錄至多個媒體
6. 自動關閉電源取消
7. 照片風格

臺灣藝術大學廣電系

SONY Z90 攝影機 術科考核項目

20201017 愷愷

- 考核時間:30 分鐘
- Sony Z90 考核項目
 1. 影片記錄大小/格數
 2. 光圈/快門/GAIN 設定
 3. 全自動/手動切換
 4. 對焦環功能切換（對焦/變焦）
 5. 白平衡設定/對白
 6. 訊號輸出口孔（HDMI、SDI）
 7. S-log（PICTURE、PROFILE）
 8. 觀景窗開啟&自動切換關
 9. S&Q 模式設定（最高 960FPS、只能拍四秒、數位放大）
 10. 基本功能鍵介紹（錄影、數位變焦、回放）
 11. 提把拆裝
 12. XLR 插孔與介面使用（+48V、LINE、MIC）
 13. HDMI 輸出格式
 14. 零件清點與認識

臺灣藝術大學廣電系

攝影用腳架 術科考核項目

20141230 子毅

20210318 芸

- 考核時間:15 分鐘
- Libec TH-950DV 考核項目（*自 110 年起不須認證即可借用）
 - 腳架零件清點
 - 腳架扣環
 - Pan 桿架設
 - 攝影機底板裝設
 - 升降腳架
 - Pan/Tilt/Lock
 - Balance
 - 油壓頭拆卸
 - 腳架負重(4kg)
 - 使用注意須知

- 考核時間:15 分鐘
- 映齊 PRO-100GB 考核項目
 - 腳架零件清點
 - Pan 桿架設
 - 攝影機底板裝設
 - 升降腳架
 - 止滑板伸縮
 - Pan/Tilt/Lock
 - Balance
 - 水平儀照明燈
 - 油壓頭拆卸
 - 腳架負重(Load 20kg)
 - 使用注意須知

臺灣藝術大學廣電系

攝影用腳架 術科考核項目

20141230 子毅

20210318 芸

➤ Manfrotto 501 考核項目

- 腳架零件清點
- 腳架扣環
- 升降腳架
- 油壓頭水平調整
- Pan 桿架設
- 快拆板裝設
- Pan/Tilt/Lock
- Balance
- 腳架負重 5 kg
- 使用注意須知

➤ Manfrotto 504 考核項目

- 腳架零件清點
- 腳架扣環
- 升降腳架
- 油壓頭裝卸、水平調整
- Pan 桿架設
- 快拆板裝設
- Pan/Tilt/Lock
- Balance
- 腳架負重 12 kg
- 使用注意須知

臺灣藝術大學廣電系

攝影相關器材 術科考核項目

20161005 里全
20210318 芸

- Blackmagic Video Assist
 1. 零件清點、使用電池
 2. 線材與視訊串接之應用（連接相機）
 3. 錄影
 4. 安裝怪手
 5. Zebra
 6. F peak
 7. Source
 8. 開關機
 9. 充電
- Data Video 7" TFT TLM-700HD
 1. 零件清點、使用電池
 2. 線材與視訊串接之應用（連接相機）
 3. 電源開關
 4. 畫框比
 5. Source
- Bon'5
 1. 零件清點
 2. 安裝怪手
 3. 電源開關
 4. Peaking
 5. Maker Ratio
 6. Zoom
 7. Daylight
 8. Source
 9. 畫框比
- TVLogic VFM-056W
 1. 零件清點、使用電池
 2. 線材與視訊串接之應用（連接相機）
 3. HDMI 轉 SDI 設定
 4. 電源開關
 5. Peaking 開關及程度設定
 6. 快捷鍵設定
 7. Source

臺灣藝術大學廣電系

錄音器材 術科考核項目

20161115
20210318 芸

- RODE BLIMP 收音組 考核項目
 - Boom pole 伸縮
 - Shotgun、避震器、防風罩、兔毛組裝
 - 收 Canon 線
- Zoom H4n 考核項目
 - 開機
 - MODE 選擇→Stereo/4CH/MTR
 - 儲存資料夾選擇
 - 檔名命名方式選擇
 - 檔案格式選擇
 - 如何尋找錄好檔案
 - 插孔的分辨→
外接電源插孔/XLR or Hi-Z 插孔/耳機 or Line out 插孔/EXT MIC/SD 卡槽
 - 耳機監聽音量控制/Rec Level
 - STAMINA
 - FORMAT
 - Input select→機頭 mic/外接 mic 切換
 - INPUT 設定→Phantom power/mono mix/1/2 Link/plug-in power
 - How to 錄音/回放
 - How to 監聽
- SONY UWP-V2 考核項目
 - 彈力夾和熱靴架組裝
 - 接收器/手麥裝電池、開機
 - 接收器裝 Phonejack-XLR 線
 - 接收器天線調整
 - 接收器/手麥頻率調整(Group/Channel/ Frequency)
 - 接收器監聽(Mon)設定
 - 手麥衰減(ATT)設定
- Sennheiser ew100G3 考核項目
 - 接收器/發射器分辨
 - 接收器/發射器接線
 - 接收器/發射器頻率調整
 - Sync
 - AF OUT
 - Sensitivity

臺灣藝術大學廣電系

錄音器材 術科考核項目

20161115

20210318 芸

- MUTE/RF MUTE
- AUTO LOCK
- SCAN NEW LIST
- Zoom H6 考核項目
 - 插孔和按鍵的分辨
Power、Hold、XLR Input、SD 卡槽、MIC/LINE input
按鍵功能、監聽音量控制、menu、滾輪、USB 接口、Line Out、Remote
 - 開機
 - H6 是哪六軌
 - 電池選擇
 - 螢幕介面介紹
 - MIC 與 LINE 的差別
 - 安裝機頭 MIC 和 mini mic
(機頭 MIC 接上與拔出；XY 機頭>Plug In、Mic/Line 輸入接口、90/120 角度；MS 機頭>收音模式、調整 MS 麥克風 Side 水平、平整為單指向錄音、MS-Raw 監聽模式)
 - 錄音格式設定
 - 格式化
 - FOLDER 選擇
 - 介面使用
調整輸入音量、單獨監聽+REC、合併軌道
 - HOW TO 錄音、回放、單獨監聽、錄音監聽與回放的燈號(3 種)
 - 自動錄音
 - Hold 功能
 - Phantom Power+Voltage
 - Lo-cut
 - Comp/Limiter
 - Pre Rec
 - Play Mode
 - Project Name
 - Monitor Mixer
 - Project Mixer

臺灣藝術大學廣電系

燈光器材 術科考核項目

20141223 子毅

- 考核時間:30 分鐘
- Lowel DP Light (1000W/500W) 考核項目
 1. 燈具配件檢查(電源線、遮光葉片、燈泡、燈腳)
 2. 燈具本體零件檢查(把手、旋鈕、聚散鈕)
 3. 燈腳
 4. 燈具葉片
 5. 減光網安裝拆卸
 6. 拆卸燈泡
 7. 燈泡辨識(1000w/500w)
 8. 電源線
 9. 連接電源
 10. 架設色溫紙(CTO、CTB、ND、Diffusion)
 11. 收整燈具、正反收線
 12. 電壓、電力附載量(安培數)、供率計算($P=I \times V$)
- 五合一反光板:一手向內一手向外旋轉收納

- 考核時間:30 分鐘
- 冷光燈 Kino Flo 4ft/2ft 4Bank 考核項目
 1. 燈具配件檢查(燈具、穩壓器及電纜線(四管))
 2. 燈具本體零件檢查(燈管連接線、反射鏡、減光網、燈管)
 3. C-stand 架設
 - A. C-stand 開腳、升降
 - B. 安裝芭樂頭、七號桿
 - C. 懸掛重物處要與旋鈕旋緊的方向一致
 - D. 懸掛重物的方向要與最長的支腳在同一平面
 4. 安裝拆卸固定底座、支桿
 5. 電纜連接穩壓器與燈具
 6. 燈泡辨識(3200K/5600K)
 7. 安裝拆卸燈泡
 8. 接上燈管連接線(對色接)
 9. 安裝拆卸減光網
 10. 連接電源
 11. 架設色溫紙 (CTO、CTB、ND、Diffusion)
 12. 收整燈具、正反收線
 13. 電壓、電力附載量(安培數)、供率計算($P=I \times V$)

臺灣藝術大學廣電系

燈光器材 術科考核項目

20170322 里全

- Tungsten 300w/150w 考核項目
- 1. 燈具配備檢查(電源線、遮光葉片、燈泡、燈腳)
- 2. 燈具本體檢查(把手、旋鈕、聚散鈕)
- 3. 燈腳
- 4. 燈具葉片
- 5. 濾鏡安裝
- 6. 拆卸燈泡
- 7. 電源線
- 8. 連接電源
- 9. 架設色溫紙(CTB、CTO、ND、Diffusion)
- 10. 收整燈具、正反收線
- 11. 電壓、電力負載量、功率計算($P=IV$)

臺灣藝術大學廣電系

場務器材 術科考核項目

20131201 子毅

- 考核時間:各 15 分鐘
- Ifootage Shark Slider S1 線軌
 1. 零件清點
 2. 延長/拆卸加長軌道
 3. 安裝同步帶
 4. 飛輪裝卸
 5. 油壓頭裝卸
 6. 快速腳架使用
 7. 軌道滑輪鬆緊修正
 8. 滑軌安裝於三腳架
 9. 滑軌安裝於燈腳
 10. 負重 (延伸前 7kg、延伸後 5kg)
- KONOVA 線軌
 1. 零件清點
 2. 油壓頭裝卸
 3. 快速腳架裝卸
 4. 軌道滑輪鬆緊修正
 5. 滑軌安裝於三腳架
 6. 滑軌安裝於燈腳
- 映齊重軌臺車組 考核項目
 1. 軌道零件清點檢查(鐵片、旋鈕)
 2. 臺車零件清點檢查(推桿、輪子)
 3. 軌道安裝架設(高度降到最低、貼地、檢查方式)
 4. 臺車安裝架設(推桿安裝、輪子)
 5. 收納(兩兩相扣、放置方向)
- 優肯輕軌臺車組 考核項目
 1. 軌道零件清點檢查(布條扣環)
 2. 臺車零件清點檢查(推桿、輪子、螺絲、螺絲墊片)
 3. 軌道安裝架設(高度降到最低、貼地、檢查方式"不可上踩")
 4. 臺車安裝架設(推桿安裝、輪子)
 5. 收納(兩兩相扣、放置方向)
- 映齊小高台 考核項目
 1. 零件清點
 2. 架設
 3. 收納

4. 承重: 約 300 kg