

111 學年度第一學期廣播電視學系碩士在職專班課表

	課程名稱	屬性	授課教師	學術專長/技術專長
1	【廣電組】研究方法	必修	連淑錦 教授	Media literacy、Media theory、Media image、Media and aging、Media and cultural values
2	專題研究Ⅲ	選修		
3	【影創組】創作論述與寫作	必修	賴祥蔚 教授	言論自由與新聞自由、傳播政策、傳播產業研究、媒體經營與行銷、公共關係學
4	映像美學	選修	徐進輝 專技助理教授	影音美學、音像藝術、廣播劇後期實務製作、廣播劇劇本撰寫、影音專業配音、廣播專題研究、音樂與音效的解構與分析、數位錄音與播音訓練
5	媒體與創意產業研究	選修	鐘世凱 教授	3D模型製作、虛擬實境、3D動畫製作
7	媒體行銷研究	選修	莊伯仲 教授	政治行銷、網路傳播、研究方法、新聞學
8	當代傳播問題研究	選修	劉立行 教授	電影、影視傳播、傳播科技、媒體政策與法規、媒體行銷
9	攝影專題製作	選修	李靜文 助理教授	導演美學分析、實驗電影及短片研究製作、性別電影研究、歐洲電影史、跨領域藝術電影研究、未來電影趨勢研究、電影敘事解構
10	創意短片製作	選修	邱啓明 副教授	媒體與文化研究、視覺創作與專題研究、電影研究
11	影像傳播	選修	沈昭良 副教授	沈老師以細緻的紀實影像風格為名，作品經常表現寫實之中的超現實以及社會觀察的省思。2008、2009年以建構台灣特有娛樂產業與文化現象的「STAGE」系列作品，受邀於韓國大邱當代攝影雙年展、西班牙畢爾包 GETXOPHOTO 國際攝影節及 2009 PHOTO TAIPEI 中展出。
12	文化市場與消費研究	選修	蔡念中 客座教授	寬頻網路經營管理、廣播電視節目製作、經營管理、網路教學規劃、市場行銷
13	類型影視專題研究	選修	程予誠 副教授	行銷傳播學、傳播新科技&電子媒介理論、媒體經營與管理、電影製作與理論及電視理論與製作