

111 學年度第二學期廣播電視學系日間碩士班課表

	課程名稱	屬性	授課教師	教師(專長)簡介
1	進階傳播理論	必修	賴祥蔚 教授	言論自由與新聞自由、傳播政策、傳播產業研究、媒體經營與行銷、公共關係學
2	個別研究(二)	選修		
3	量化資料分析	選修	連淑錦 教授	Media literacy、Media theory、Media image、Media and aging、Media and cultural values
4	個別研究(三)	選修		
5	社群媒體研究	選修	單文婷 副教授	網路民主、網路傳播、數位媒體專題製作、社會學理論、傳播法規
6	音樂與音效	選修	徐進輝 助理教授	影音美學、音像藝術、廣播劇後期實務製作、廣播劇劇本撰寫、影音專業配音、廣播專題研究、音樂與音效的解構與分析、數位錄音與播音訓練、廣播節目企劃與製作、電視音效探究與實務、廣播音效探究與實務
7	劇本編寫	選修	黃嘉俊 專案助理教授	電視節目製作、影像設計、非線性剪輯、紀錄片研究、紀錄片製作
8	紀實性節目製作	選修		
9	數位內容產業研究	選修	朱灼文 客座副教授	傳播政策與產業、媒體文本分析、文化全球化、科學傳播實務
10	專題研究－ 靜態影像研究與實務	選修	沈昭良 副教授	沈昭良老師曾任自由時報攝影記者、副召集人、中央大學專任駐校藝術家，目前除從事影像創作、評述與研究，並受邀主持工作坊及展覽策劃，同時兼任「Photo ONE 台北國際影像藝術節」召集人。
11	跨媒體專題研究	選修	蔡念中 客座教授	寬頻網路經營管理、廣播電視節目製作、經營管理、網路教學規劃、市場行銷
12	媒介政治經濟學研究	選修	何日生 副教授	何日生老師為資深媒體人，電視主播與製作人；多次榮獲臺灣電視金鐘獎。所製作之《清水之愛：Great Love as a Running Water》世界骨髓移植紀錄片，入選 2014 年國際艾美獎 (Emmy Award, International) 亞非地區最佳新聞紀錄片。