

國立臺灣藝術大學廣播電視學系
2023 數位傳播-賽博光廊暨颯心立藝學術研討會
徵稿辦法

活動日期：民國 112年 12月 09日(六)、活動地點：本校教研十樓國際會議廳

本研討會集結國內外數位視訊傳播之產、官、學、研各界先驅專家，透過圓桌論壇、學術論文發表與作品研討，進行傳播影視創作相關議題探討，並進行座談，加強各界意見互動交流，共同努力提升數位文化內涵。歡迎學者、業界、研究生等優秀人才以下列主題為原則進行發表：

(一) 論文主題：

舉凡傳播、媒體、元宇宙、影音串流、影音平臺、影音內容、數位美學及AI人工智慧等各項議題，皆為討論範疇。

- 1.傳播與科技發展
- 2.網紅、直播現象討論
- 3.傳播與個人、家庭及社會發展
- 4.傳播與多元文化
- 5.媒體內容、素養與刻板印象
- 6.新媒體之政策、文化、技術、藝術與應用
- 7.傳播人才培育
- 8.傳播與AI
- 9.傳播與元宇宙
- 10.其他相關議題

(二) 創作作品：

舉凡作品類型可為戲劇類、非戲劇類、動畫類等類型，其內容與形式具有國際化或在地化等相關元素，皆為討論範疇。

- 1.影視媒體創作。
- 2.平面媒體創作。
- 3.網路多媒體創作。
- 4.行動媒體創作。
- 5.其它傳播及相關藝術展演。

一、收件

(一) 收件時間：即日起至民國 112 年 09 月 20 日 (三) 截止 (以郵戳為憑)。

(二) 收件方式：

→以「學術論文」者：請採以下方式繳交資料。

1. 繳交紙本資料，資料內容包括「報名表」*1、「授權書」*1「論文資料表」*1、「完整論文」*1、「完整論文，審查用 (封面及內文皆不得屬名)」*3。

2. 繳交雲端連結，雲端資料包括「報名表」*1、「授權書」*1、「論文資料表」*1、「完整論文檔案」*1、「完整論文檔案 (封面及內文皆不得屬名或註記)」*1，檔案皆為 WORD 檔及 PDF 檔。

【還請發表人郵寄資料後，同時以電子郵件 (含雲端連結) 通知承辦人留意紙本信件】

→以「創作作品」者：請採以下方式繳交資料。

1. 繳交外接儲存裝置，資料內容包括「報名表」*1、「授權書」*1、「作品資料表」*1、「完整作品檔案」*1、「完整作品檔案，審查用 (作品內外皆不得有演職人員姓名或註記)」*1、「劇照」*2。

2. 繳交雲端連結，雲端資料包括「報名表」*1、「授權書」*1、「作品資料表」*1、「完整作品檔案」*1、「完整作品檔案 (作品內外皆不得有演職人員姓名或註記)」*1、「劇照」*2，檔案型式如下述。

※「報名表」、「授權書」「作品資料表」為 WORD 檔及 PDF 檔。

※「完整作品檔案」、「完整作品檔案 (作品內外皆不得有演職人員姓名或註記)」格式為 MOV、MP4 類型，解析度為 1920*1080 以上，

※完整作品之 Youtube 網址還請設定隱私為非公開，為審查用，存放時間至民國 113 年 01 月底。

【還請發表人郵寄資料後，同時以電子郵件 (含雲端連結) 通知承辦人留意紙本信件】

(三) 郵寄/電子郵件資訊：

1. 「紙本資料」或「外部儲存裝置」郵寄或親送至以下資訊。

國立臺灣藝術大學 廣播電視學系 收 (220 新北市板橋區大觀路一段 59 號)

註明：報名「報名 2023 數位傳播－賽博光廊暨颯心立藝學術研討會」

2. 「雲端連結」請以 E-mail 電郵至 t806119@ntua.edu.tw

注意事項：報名郵件之「主旨」欄請註明「報名 2023 數位傳播－賽博光廊暨颯心立藝學術研討會」

3. 聯絡電話：(02) 2272-2181 轉 5012 E-mail：t806119@ntua.edu.tw (碩士班助教)

4. 其他聯繫方式，請見以下資訊。

廣電系網站：<http://rtv.ntua.edu.tw/>

廣電系臉書專頁：<https://www.facebook.com/rtv.ntua>

2023 數位傳播－賽博光廊暨颯心立藝學術研討會臉書專頁：<https://reurl.cc/L3QYd3>

二、繳交規格及注意事項

(一) 學術論文：

→ 論文撰寫體例：

- (1) 版面為 A4 直式，文稿由左至右橫向，於右下角註明頁碼。
- (2) 請分段寫作，段首空格二字，段落之間不空行，設定為單行間距。
- (3) 中文採新細明體 12 級字，全形標點符號；英文採 Times New Roman 12 級字，半形標點符號。
- (4) 字數介於 10000 字~15000 字之間。
- (5) 論文詳細格式請遵循 APA 格式。
- (6) 以上各項格式不符規定者，將影響審查分數。

(二) 創作作品：

→ 審查用作品長度以 30 分鐘內為限。

→ 非審查用作品長度以 30 分鐘內為限，包含演職員表。

- (1) 影片作品請附劇照 2 張，為 JPG 檔，解析度 300dpi(含)以上。

三、論文及作品審查

(一) 評審方式：採二至三位專家學者/專業人士匿名審查方式。

(二) 審查結果公佈：預計於民國 112 年 10 月 30 日 (一) 16:00 於「2023 數位傳播—賽博光廊暨颯心立藝學術研討會臉書專頁」公佈。本研討會將以電話及 E-mail 通知通過審查者。

(三) 通過審查之論文或作品，發表人需依排定時間出席本研討會，未能參與者將以棄權論。

(四) 本次研討會送審之作品及論文一律不予退件。

(五) 參與本研討會之論文或作品，將獲頒發表證明書。

注意事項

- 論文中凡涉及版權部份，請事先取得原著者或出版者書面同意，本會編輯不負版權責任。
- 來稿恕不退還。請勿一稿多投。本稿若曾以其他語文發表，請予註明並附寄原作品。
- 來稿請用真實姓名，並附工作單位、職稱、通訊地址、電話、電子郵件、信箱地址與傳真號碼。
- 創作作品發表者之外接儲存裝置將於活動結束後寄還予本人。