國立臺灣藝術大學廣播電視學系大學部 器材借用規則

113.09.05 擬定 113.09.26 經系務會議通過

借用資格

廣電系大學部(含二年制)在學學生

- •課程作業:依借還流程(1)-(4)
- •課程外製作(不得為個人營利):依借還流程(1)-(4)+完整企畫書

(企劃書需含借出事由、借用時間、借用人、拍攝地點、借用器材項目、指導老師簽名)

借還時間

- •週一~六;同工讀生值班時段(依系辦公告為準)
- •週六僅供二年制在職班借還

借還期間

- •一次借出期限5天 (含借出當天)
- •大四畢業製作可延長至8天(含借出當天)
- •屆歸還期限,且之後時段無人預借,可重新填單續借。
- •若有特殊情況請於借用前兩週前至系辦協調。

借還流程

STEP1 預借抽籤

- •每週三18:00至系辦預抽下週器材。
- •依抽籤結果‧開放【預借】下週器材。

STEP2 預借

- •填寫 「**預借本**」附件一,此單無工讀生簽名,預借視同無效。
- •限填通過器材認證之使用保管人名字。
- •前項依系辦留存之「器材使用認證表」附件二檢核。
- 有交接器材務必註記在預借本上·並於借還流程時提交「**交接單」**附件四·同器材不得二次交接。

STEP3 借出

- •填寫「器材借用申請單」附件三(1)-(5),同組製片、各器材使用保管人必須都到場
- •各類申請單需依課程作業由授課老師,課程外製作由計畫主持老師簽名。
- •借出前應詳細檢查,並於申請單註明設備狀況(如故障處)。以利歸還查檢

STEP4 歸還

- 同組製片、各器材使用保管人必須都到場辦理。
- •請於工讀生值班時段,且時段結束**前30分鐘**抵達系辦。
- •一般借用須於第5天的13:00前歸還完畢。
- •若因特殊狀況,無法準時到達系辦,請務必提前向工讀生報備。

重要注意事項:請遵照以上規定·若有違反規則·損壞器材、填寫與使用不實(如實際與原企劃書不符、冒名頂讓器材等情況)·依情節輕重·系辦保有解釋及懲戒權·請參見廣播電視學系「好寶寶」制度。

EFP 器材、研究生器材、錄音室、攝影棚等借用,另以辦法規範之*

國立臺灣藝術大學廣電系器材預借表

Sony FX3 攝影機(大三以上借用、轉接環不單獨外借)

攝影機編號/日期	- 30	- 1	≡ 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
Sony FX3 (1)								附 24-105mm 鏡頭
Sony FX3 (2)								附 24-105mm 鏡頭

*限預借一組

Sony A7III 攝影機(大三以上借用、轉接環不單獨外借)

攝影機編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
Sony A7III (1)								附 24-105mm 鏡頭
Sony A7III (2)								附 24-105mm 鏡頭

*限預借一組

Sony HXR-NX5r 攝影機

攝影機編號/日期	- 30	二 1	$\equiv 2$	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
HXR-NX5r (1)								
HXR-NX5r (2)								

Sony HXR-NX5n 攝影機

攝影機編號/日期	- 30	<i>=</i> 1	三 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
HXR-NX5n (1)								
HXR-NX5n (2)								
HXR-NX5n(3)								
HXR-NX5n(4)								
HXR-NX5n(5)								
HXR-NX5n(6)								
HXR-NX5n(7)								

*限預借一組

Panasonic Lumix DMC-FZ300

攝影機編號/日期	- 30	=1	≡ 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
Lumix (1)								
Lumix (2)								

Nikon P900

攝影機編號/日期	— 30	=1	≡ 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
(1)								
(2)								

*限預借一組

Sony PXW-Z90

攝影機編號/日期	- 30	= 1	$\equiv 2$	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
Z90 (1)								
Z90 (2)								沒有機身熱

*限預借一組

Sony~X70 (Rk-sulfh)

攝影機編號/日期	- 30	=1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
X70 (1)								

Canon~5D3~ (含 24-105mm 不可單獨外借)

攝影機編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
5D3(1)								
5D3(2)								
5D3(3)								

*限預借一組

鏡頭

編號/日期	- 30	= 1	≡ 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
24mm								
70-200mm (1)								
70-200mm (2)								
50mm(1)								
50mm(2)								
35mm(1)								
35mm(2)								

702 Touch Monitor

編號/日期	- 30	=1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								螢幕裂痕 邊緣破損
(2)								

*限預借一組

TERADEK 一對二 500 英呎圖傳(限大三以上借用,不可單獨外借)

編號/日期	- 30	二 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								

$TV logic \ VFM-056 \ Monitor \ \tiny (HDMI \ in)$

編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								SDI in/out 壞

Blackmagic Video Assist (Mini-Sdi in/HDMI in)

編號/日期	- 30	=1	= 2	四 3	五 4	六5	日 6	備註
(1)								
(3)								
(4)								

TFT-LCD Monitor

編號/日期	- 30	=1	≡ 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
(1)								
(2)								
(3)								
(4)								

*限預借一組

Ikegami 17 叶 LCD HDTV (HDMI in)

編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								

小高臺

編號/日期	— 30	= 1	三 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								

蘋果箱

編號/日期	- 30	=1	= 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
01	日二陳姿穎							
02	日二陳姿穎							
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								

*限預借兩組

Manfrotto 504 重型腳架

編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)				暫不外借				

Manfrotto 501HDV 便利腳架

編號/日期	- 30	=1	三 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)	日二陳姿穎							
(2)								
(3)								
(4)								
(5)								

*限預借一組

Libec TH-X 腳架

編號/日期	- 30	= 1	=2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								
(2)								

映齊 100 腳架

編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								

*限預借一組

Libec RT30B 腳架

編號/日期	- 30	= 1	$\equiv 2$	四 3	五 4	六 5	日 6	備註
(1)								
(2)								

*限預借一組

TX-V12 腳架(圖瑞斯)

編號/日期	- 30	二 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								

TERIS 矮腳

編號/日期	- 30	=1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								

Libec TH-950 腳架

編號/日期	- 30	= 1	三 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
Libec NO.1								
Libec NO.2								
Libec NO.3								
Libec NO.4								無固定扣環
Libec NO.5								
Libec NO.6								無固定扣環
Libec NO.7								
Libec NO.8								
Libec NO.9								
Libec NO.10								無固定扣環
Libec NO.11								無固定扣環
Libec NO.12								

iFootage 線軌(限大二以上借用)

編號/日期	- 30	=1	三 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
								附油壓頭
(1)								包、攜行袋
								破損
								附油壓頭
(2)								包、攜行袋
								破損
								附油壓頭
(3)								包、攜行袋
								破損

*限預借一組

iFootage 小型搖臂組(限大三以上借用)

編號/日期	- 30	=1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								

iFootage 線軌(限大二以上借用)

編號/日期	- 30	=1	三 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
								附油壓頭
(1)								包、攜行袋
								破損
								附油壓頭
(2)								包、攜行袋
								破損

*限預借一組

LOWEL DP 燈組

編號/日期	- 30	=1	三 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
NO.1 (黑箱)								500w/1000w 各一顆
NO. 2 (黑箱)								500w/1000w 各一顆
NO. 3 (黑箱)								500w/1000w 各一顆
NO. 4 (黑箱)								500w/1000w 各一顆
NO. 5 (黑箱)								500w/1000w 各一顆

*限預借一組

Tungsten 燈組

編號/日期	— 30	= 1	三 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備註
(1)								

Tungsten 650W

編號/日期	- 30	= 1	三 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
NO. 457	日二 李若綺							
NO. 458								燈腳袋拉鍊壞
NO. 459	日二 李若綺							
NO. 460								
NO. 461								
NO. 462								
NO. 463								線殘膠
NO. 464								
NO. 465								線、本體殘 膠 無搭配燈腳
NO. 466								
NO. 467								
NO. 468								

*限預借兩組

LED 軟燈組

編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)	日二 李若綺							
(2)								柔光罩 有殘膠
(3)								

*限預借一組

Kino Flo

編號/日期	— 30	=1	≡ 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
4尺4管(1)								纜線殘膠
4尺4管(2)								背板、變壓 器殘膠
4尺4管LED(3)								背板殘膠、 遮光網面架 不上去
2尺4管(1)								背板斷、有 殘膠
2尺4管(2)								背板、變壓 器、纜線殘 膠
2尺4管LED(3)								背板殘膠、變 壓器電線外 露

*二尺、四尺各限預借一組

LED 平板三燈組

編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								

Aputure 600d pro(限大三以上使用)

編號/日期	— 30	= 1	三 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								
(2)								

*限預借一組

LS Focus 300X pro(限大二以上使用)

編號/日期	- 30	二 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								
(2)								
(3)								
(4)								

*限預借一組

Ni la 燈

編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								

Snake Light

編號/日期	- 30	二 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
Snake Light								

Aputure Amaran T2C 燈管

編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								
(2)								
(3)								

補光棒

編號/日期	- 30	= 1	三 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
(1)	日二 李若綺							
(2)								提袋把手斷
(3)								
(4)								提袋把手斷
(5)								
(6)								提袋把手斷
(7)								
(8)								
(9)								提袋把手斷
(10)								提袋把手斷
(11)								
(12)								7 Jb T 100

*限預借兩組

【小 45×60cm】新五合一旗板(不附 C-Stand)

編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								
(2)								
(3)								
(4)								
(5)		暫不外借						

*限預借一組

【中 60×75cm】新五合一旗板(不附 C-Stand)

編號/日期	- 30	=1	≡ 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
(1)								
(2)								黑面中下燒破一洞
(3)								
(4)								
(5)								

*限預借一組

【大 75×90cm】新五合一旗板(不附 C-Stand)

編號/日期	- 30	=1	≡ 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
(1)								
(2)								
(3)								
(4)								銀面中間局部燒黃
(5)								

C-stand

編號/日期	- 30	=1	≡ 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
舊 10								斟酌借用 一節卡死
舊 11								斟酌借用
舊 12							二女 上 明 弘	斟酌借用

*需借 300X 及 600D 搭配,現場有多才開放多借。

C-stand (4)

編號/日期	- 30	=1	≡ 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
300x(1)								
300x(2)								
300x(3)								
300x(4)								斟酌借用 一節卡死
600D (1-1.2)								斟酌借用
600D (2-1.2)								斟酌借用

^{*}需借 300X 及 600D 搭配,現場有多才開放多借。

十字動力線

編號/日期	- 30	= 1	三 2	四 3	五 4	六5	日 6	備註
RTV 13-01								
RTV 13-02								
RTV 13-04 (長)	日二李若綺							
RTV 13-05 (長)	日二 李若綺							
RTV 13-06								
RTV 13-07								
RTV 13-08 (長)								
RTV 13-09 (長)								

*限預借兩組

Zoom H4n

編號/日期	- 30	=1	三 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)	日二羅元佑							
(2)								把手蓋子 掉、XY 頭歪 掉
(3)								無 USB 線、 電池蓋鬆脫

*限預借一組

$Zoom\ H6 (\text{Rk-ule})$

編號/日期	- 30	=1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(2)								螢幕顯示有 問題
(3)								SD卡槽斷
(5)								SD卡槽斷

*限預借一組

ZOOM F8n Pro(限大三以上使用)

編號/日期	— 30	= 1	$\equiv 2$	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								

Sennheiser 100 G3 迷你無線麥克風

編號/日期	- 30	=1	= 2	四 3	五 4	六5	日 6	備註	
(2)		暫不外借							
(3)									
(4)									
(5)									
(6)									
(7)									
(8)				暫不外借					
(9)									
(10)									

*限預借兩組

Wireless go mic

編號/日期	- 30	二 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								

Sony D11 迷你無線麥克風(-次最多借兩組)

編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								Mic 線頭纏
(2)								

*限預借兩組

Sony UWP-V2 手持式無線麥克風

編號/日期	- 30	二 1	$\equiv 2$	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								
(2)								

*限預借一組

RODE 收音組

編號/日期	- 30	=1	三 2	四 3	五 4	六5	日 6	備註
No. 1								XLR 接孔鬆 脫
No. 2	日二 羅元佑							
No. 3								XLR 接孔鬆 脫
No. 4								
No. 5								

RODE 收音組

編號/日期	- 30	= 1	≡ 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
(1)								
(2)								

*限預借一組

聲音分配器

編號/日期	- 30	=1	≡ 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								
(2)								

*限預借一組

NTG-1 指向麥克風

編號/日期	— 30	=1	≡ 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
(1)								
(2)								
(3)								

軌道

編號/日期	- 30	=1	三 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
映齊重軌								
優肯								
輕軌								

*各限預借一組

行動音箱

編號/日期	- 30	= 1	= 2	四 3	五 4	六 5	日 6	備 註
(1)								

軌道

編號/日期	- 30	= 1	≡ 2	四 3	五 4	六5	日 6	備 註
新 SFE 窩機 (共 19 組)								
HORA 窩機 (共 5 組)								

國立臺灣藝術大學廣電系器材使用認證表

• 11 T U	ራፒ ロボ・	· 4但题	此力。	
部別:	級刀引・	学派・	姓名・	

器材名稱	認證章	認證人
Sony NX5n (SSD)		
Sony NX5r		
Sony Z90		
Canon 5D Mark III 及鏡頭螢幕		
Sony FX3 及配件鏡頭螢幕		
Sony A7lll 及配件鏡頭螢幕		
Manfrotto 501HDV 腳架		
Manfrotto 504HD 腳架		
Libec RT30B		
TERIS TX-V12		
映齊 PRO-100GB		
Lowel DP 1K 燈組+Tungsten 650W		
Kinoflo		
C-Stand		
Apture 600d pro		
LS 300X		
Apture Amaran T2C 燈管		
軟燈		
SONY UWP-V2		
SONY D11		
麥克風、防風避震架組		
Sennheiser 100 G3		
Zoom H4n		
Zoom H6		
Zoom F8n Pro		
聲音分配器		
Video Mic		
iFootage Shark Slider S1 線軌		
重軌臺車組		
輕軌臺車組		
小高台		
Ifootage 小搖臂		

攝影器材類

申請人		學號		借出時間		年	月	目()	時	分
班級		手機		歸還期限至		年	月	目()	時	分
課程/事由				□系課程作業 □系課程外製作(□	企劃書)						
HD 攝影機	□SONY HXR-NX5n【 □SONY HXR-NX5r【 線、□電源線、□遙控器		】(含□攝影包、□麥克 】(含□攝影包、□麥克 、□袋子)				□柔光罩	、□970	座充、	、□充電	電
攝影機問邊	□電池NP-F970 × □攝影包【 】		】□970充	電器【】(含	;□電源線)						
Panasonic		含□鏡頭蓋	、□遮光罩、□背帶、□	眼罩、□電池 x2、□充	電器、□電源線	!、□相機	ጲ包、□U	SB 線、			
Nikon	□P900 類單眼相機【	】(含[□鏡頭蓋、□遮光罩、□	背帶、□眼罩、□電池	Z x2、□充電器、	□電源線	象、□相機	쇧、□	USB 紡	Ř)	
Sony	□Sony FX3【 】 (含□機身蓋、□拓展框、□HDMI線夾、□熱靴蓋、□螺絲*4、□電池x_【 】、□充電器【 】 (含□電源線)、□SD記憶卡128G(含□盒)x__【 】 □FX3 配件包【 】 (含□XLR 握把(含□螺絲*2、□熱靴蓋)、□USB 傳輸線、□快拆導軌、□工具包(含□螺絲*6、□扳手*1)、□監看螢幕雲台、□雲台扳手*1 □Sony a7III【 】 (含□機身蓋、□眼罩、□提籠、□HDMI線夾、□熱靴蓋、□螺絲*5、□電池(含□後蓋)x_【 】、□充電器【 】 (含□電源線)、□SD記憶卡128G(含□盒)x__【 】 □a7III 提籠配件包【 】□長管*2、□提籠底座、□底座螺絲*2、□快拆板、□快拆板螺絲*2、□工具包(□含螺絲*3、□扳手*5)、□提把螺絲*6、□提把、□監看螢幕雲台、□雲台扳手*1 □Sony E 24-105mm【 】 (含□前蓋、□後蓋、□保護鏡、□遮光罩、□鏡頭袋) □PXW-X70(□眼罩*2、□鏡頭蓋、□遮光罩、□機身熱靴蓋、□提把、□提把熱靴蓋、□假電(含□8字線)、□攝影包、□FV70電池x__、□電池充電器x__) □PXW-Z90【 】 (□眼罩*2、□鏡頭蓋、□遮光罩、□機身熱靴蓋、□提把、□提把熱靴蓋、□假電(含□8字線)、□FV100 電池x										
鏡頭轉接環	、□電池充電器x_ 【 】□保護盒、□i		※○○ 蓋、□六角扳手*2				△不單借			全部一起	
Canon 5D 系列	□Canon 5D markII(含□機□Canon 5D markIII(含□機□Canon EF 24-105mm f/4L□Canon EF 70-200 mm f2.8□Canon EF 24mm f1.4 L□Canon EF 35mm f1.4 L□Canon EF 50mm f1.2 L□□Canon EF 50mm f1.2 L□□Canon EF 50mm f1.2 L□□Canon EF 50mm f1.2 L□□	身蓋、□背 幾身蓋、□背 .【 BL【 】	帶、□眼罩)【 一		議鏡、□鏡頭袋保護鏡、□鏡頭袋)□鏡頭袋)	意) なり					
記憶卡	□CF 記憶卡 32G (含□盒□SD 記憶卡 32G (含□盒	注)x【	】、□SD 記憶卡								
LCD 顯示器	□TVLogic VFM-056W 顯□Ikegami 17 吋 LCD HDT□Blackmagic Video Assist□702 Touch monitor【□TFT-LCD【□TERADEK 一對二 500 克□怪手【】	V【 【 】(含□ 】(含□提箱	】(含□攜行箱、□電 】(含□提箱、□側背帶 □盒子、□8G 記憶卡、□ 、□側背帶、□電源線、	源線、□訊號分配器) 、□電源線、□各式插]擦拭布、□說明書) □HDMI 轉 mini HDMI	頭4種、□軟體 線、□熱靴座(フ)	├/小)、□				箱)	

攝影器材類

LCD	□Sony NP-970 電池 x							
顯示器	□V-LOCK 方向鋰電池 x	1						
WAY. 1 - PP	│ □ 輕型腳架【		□Pan 桿、□摧行垈)					
	□Libec TH-950DV 【 】 (含□固定扣環、□快拆板、							
	□Libec TH-X 【 】 (含□固定扣環、□快拆板、□快							
H/M days	□Libec RT30B 【 】 (含□固定扣環、□快拆板、□							
腳架			Pan 桿、□攜行袋、□3/8 螺絲、	□1/4 螺絲)				
	□Manfrotto 504HD 【 】 (含□固定扣環 2 個、□快打	「板、□」	止滑板、□Pan 桿、□攜行袋、□]3/8 螺絲、□1/4 螺絲)				
	□TERIS TX-V12【 】 (含□固定扣環 2 個、□快拆板	. <a>□止滑	骨板、□Pan 桿、□攜行袋、□3/8	3 螺絲x、□1/4 螺絲x)				
	□TERIS 矮腳【 】(含□固定扣環 2 個、□快拆板、	□止滑机	反、□Pan 桿、□攜行袋)					
機上燈	□BC5 機上燈【】							
1/3(/3L	(含□CTOX2(1/2、全)、□Diffusion、□柔焦片、□塑膠片、□遙							
++ /1/4	□BNC/SDI 線×、□D-tap 轉電源線、□HDMI 轉 mini HDM	Ⅱ線【	】 □HDMI 轉 HDMI 線	【 】、□HDMI 轉 micro HDMI				
其他	轉接頭【							
	□ 蘋果箱 【 】、□ 測光表 【 】、□ 場記板 【] ` 📙						
	借出備註		歸還檢驗(管理人員填寫)					
檢驗	□教學用 □認證用		□器材設備使用正常,無損毀 □器材損毀/遺失					
備註	□指導老師同意延長拍攝時間為天(僅限畢製)		□逾期歸還					
用註	指導老師(簽名)		□其他(請詳註):					
	□其他(請詳註):		※實際歸還時間月	日點分				
	指導老師		管理人員(訂	青 填寫日期)				
(請填寫日期)			借出經手	歸還驗收				

- 1. 器材借用,使用保管人須**通過教學認證**。
- 2. 借用器材前,須完整填寫下方劇組工作人員明細表,否則不予以借還(課程外製作請附企劃書)
- 3. 同一張器材借用單不可有二人以上之使用保管人;攝影、燈光、成音器材的使用保管人不可兼任,僅場務可兼任;二人(含)以 下劇組不在此限,一人至多兼任二種職位。
- 4. 借還器材請同組製片、各器材使用保管人到場,確認器材使用正常後借出與歸還。
- 5. 器材損壞時,請務必回報,使用保管人須負賠償責任。
- 6. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楼了解!!	上哭材使田担則,	,並願意遵守相關規定。	

借用力	
/TEH /	,

劇組工作人員明細表

年級	姓名	電話	職位	年級	姓名	電話	職位

燈光器材類

申請人		學號		借出時間		年	月	日()	時	分
班級		手機		歸還期限至		年	月	日()	時	分
課程/事由				□系課程作業							
砯任/尹田				□系課程外製作([
	□ LOWEL DP 燈組【										
Tungsten	(含□燈箱、□固定鎖		·				二頭 x	_)			
鎢絲燈	□ Tungsten 燈組【	_ ,:									
	□減光網袋2大1小(含										
	□Tungsten 650W鎢絲燈	_	】(□左右兩側固定鎖	[、□葉片、□鐵網、	□電源線、	□三轉	二頭x	_、□聚	散鈕、		
650W	□燈腳x【	】、燈腳	攜行袋x【])							
鎢絲燈	□KYING 650W鎢絲燈		(□左右兩側固定鎖	、□葉片、□鐵網、[□電源線、□	三轉_	二頭x	_ 、 □聚制	女鈕、		
	□燈腳 x【	】、安全	繩索)			\triangle	燈腳與其	其袋子需號	虎碼一	致且一	同借
	□ KINOFLO 4呎4【]	(含□燈箱、□背夾、[□藍色燈管(5600度K)	X \	黃色燈管	图(3200度)	K) x	`		
	□遮光網面(含魔鬼氈固	定) 、 🗌	變壓器、□延長纜線、	□三轉二頭)							
KinoFlo	□ KINOFLO 2呎4【]	(含□燈箱、□背夾、[□藍色燈管(5600度K)	X \ 📑	黃色燈管	管(3200度	K) x	`		
冷光燈	□遮光網面(含魔鬼氈固定) 、□變壓器 、 □延長纜線、 □三轉二頭)										
	□C-stand 組【		·								
	□旗板大【		【 】、 小								
		_	、□變壓器、□電源線 1 、	(□含三轉二) 、□V-	-Lock 電池		1	、□柔光	草、		
LED 燈	□遮光罩、□燈腳 x □三燈組(□燈盒、□電		】) =轤一)x3、□葉片、□	固定鎖x3、□V-Lock	雷洲【	1 、	□熔腳x	ŗ	1)	
LED 煜	□蛇燈(□外箱、□鋼線				· ···· /··· \	4	\\\\\ \\\\\\\\\\\\\\	\	4	,	
	□Nila 聚光燈(□燈箱、	□電源線・	、□柔焦片 x、□标	勇色片 x)							
	□600d 燈箱【 】(含[□燈、□燈	頭保護蓋、□控制器、	□燈罩、□固定夾、	・□電源線・	· □連接	線、□遙	経控器、[説明	書)、🗌	燈籠
At	罩【 】、□聚光鏡【]遮光葉片【 】								
Aputure	□Aputure Amaran T2C 燈	營管 【 】	(含□提袋、□電源線	、□連接線、□控制	器、□電池	把手、[□燈管、	□3/8 螺約	絲環、	□遮光:	網
	[])										
	LS Focus 300X pro](含□約	登(含腳架固定鎖 x1)、[□燈頭保護蓋、□控	制器、□燈	罩、□□	固定夾(含	螺絲 x1)	、 □電	源線、	□連
利帥 LS	接線) □燈籠罩【 】 □300X 專用 V-Lock 電泡	H₁ T	1								
	□V 掛充電器【	_	_	OX 專用 V 掛與充電器	哭 優华拨配	300V 供	山, 無人	箱供才 同	订開放.	甘州织杉	供田
手燈系列	□補光棒 x 【				12 47	J00/1	ш	7月日7 5	11/11/11人	大に河口	日/IJ
			<u> </u>			T					
延長線	□17m 十字動力線【 □反光板 x【			o6切5座3孔USB3		<u> </u>					
	□ 火元(x x 【 □ 大力夾 x 【)					
	□		】(含□銅頭 x)	□重腳 x 【							
其他	□CTO 橘色片 x、					、 🖁	黑布 x	_、□白右	〒 x	_	
	□CTB 藍色片(1/4)x					□СТВ [£)x	_		
	□燈腳 x【		】 、 □沙包 x	大【	】、小【],				

燈光器材類

	借出備註		歸還檢驗(管理人員填寫)					
A 11 A 1	□教學用 □認證用		□器材設備使用正常,無損毀 □器材損毀/遺失					
檢驗 備註	□指導老師同意延長拍攝時間為天(僅限畢製)	□道	□逾期歸還					
	指導老師(簽名)	□其	□其他(請詳註):					
	□其他(請詳註):	※實	日點分					
指導老師 (請填寫日期)		管理人員(請填寫日期)						
		借出經手歸還驗收						

- 1. 器材借用,使用保管人須通過教學認證。
- 2. 借用器材前,須完整填寫下方劇組工作人員明細表,否則不予以借還(課程外製作請附企劃書)
- 3. 同一張器材借用單不可有二人以上之使用保管人;攝影、燈光、成音器材的使用保管人不可兼任,僅場務可兼任;二人(含)以 下劇組不在此限,一人至多兼任二種職位。
- 4. 借還器材請同組製片、各器材使用保管人到場,確認器材使用正常後借出與歸還。
- 5. 器材損壞時,請務必回報,使用保管人須負賠償責任。
- 6. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

借用力			/						

劇組工作人員明細表

年級	姓名	電話	職位	年級	姓名	電話	職位

附件三(4)

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單

場務器材類

申請人		學號		借出	占時間	年	月	目()	時	分
班級		手機		歸還	期限至	年	月	日()	時	分
課程/事由				□系課種	呈作業						
禄任/争田				□系課種	呈外製作(□企劃書	(1)					
軌道	□重軌直【		】	2	【 □台車□、輪	子、□推	桿)				
刊起	□輕軌直【		】彎【		】(□台車【		論子、[]推桿)			
	□iFootage S1 線軌【]								
線軌	, ,		L道*2、□管保護套*4		, , , ,						
	□飛輪、□飛輪固定	旋鈕、□セ	夬速腳架*4、□3/8 螺	絲、□紅	[色頭固定螺絲*10	□燈腳x_	[)	
	□iFootage 小型搖臂約	狙(含□本	△體、□保護管套、□]紅色旋	鈕 x7、□油壓頭快	:拆板(含	1/4和3/8	螺絲)	、□低	角度性	浙
搖臂組	板(含紅色旋鈕 x3) 、	□油壓頭	鎖、□油壓頭螺絲公	轉公、□]快拆板、□工具包	回(含固定	扣環、か	(角板手)	` [槓片固	定
	環 x2										
	□ 1KG 槓片x	`□ 2KG	槓片x								
搖臂配件	☐ Libec Zoom/Focus 1	Bar									
	□ Dolly 腳										
	□木楔子x【		1								
其他	□小高臺(含□腳、	□板 x3)	_								
	□場記版x【]								
		借出備	註				食(管理人				
檢驗	□教學用 □認證用				□器材設備使用正	常,無損	設 []器材損毀	別遺失		
備註	□指導老師同意延長:	拍攝時間為	天(僅限畢製)		□逾期歸還						
IHILL.	指導老師		_(簽名)		□其他(請詳註):						
	□其他(請詳註):				※實際歸還時間_	月	E	點	分		
	指導老					王 人員(註	青填寫日 -		TEA 11		
	(請填寫	<u> </u>			借出經手			歸遠	景験收		

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單場務器材類

- 1. 器材借用,使用保管人須通過教學認證。
- 2. 借用器材前,須完整填寫下方劇組工作人員明細表,否則不予以借還(課程外製作請附企劃書)
- 3. 同一張器材借用單不可有二人以上之使用保管人;攝影、燈光、成音器材的使用保管人不可兼任,僅場務可兼任;二人(含)以下劇組不在此限,一人至多兼任二種職位。
- 4. 借還器材請同組製片、各器材使用保管人到場,確認器材使用正常後借出與歸還。
- 5. 器材損壞時,請務必回報,使用保管人須負賠償責任。
- 6. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則,並願意遵守相關規定	• 借用人_	
.Ext.\		

劇組工作人員明細表

年級	姓名	電話	職位	年級	姓名	電話	職位

附件三(5) 1130926 修訂

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單

空白器材單

申請人			學號		借出時間		年	月	目()	時	分
班級			手機		歸還期限至		年	月	目()	時	分
課程/事由					□系課程作業 □系課程外製作(□]企劃書)						
項目		數量		編號			備註					
			借出備	註		飼	請還檢驗(管	理人員墳	[寫)			
檢驗	□教學用	□認證用			□器材設係	#使用正常,無	無損毀	□器材排	段/遺失			
備註	□指導者	芒師同意延長拍	攝時間為	天(僅限畢製)	□逾期歸與							
1/1/14.53	指導者	芒師	(簽	名)	□其他(請	詳註):						
	□其他(訂	青詳註):			※實際歸述	圜時間月			分			
	<u> </u>	指導老	師				 員 (請填:					
		(請填寫			借出	經手			歸還屬	澰 收		

附件三(5)

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單

空白器材單

- 1. 器材借用,使用保管人須**通過教學認證**。
- 2. 借用器材前,須完整填寫下方劇組工作人員明細表,否則不予以借還(課程外製作請附企劃書)
- 3. 同一張器材借用單不可有二人以上之使用保管人;攝影、燈光、成音器材的使用保管人不可兼任,僅場務可兼任;二人(含)以 下劇組不在此限,一人至多兼任二種職位。
- 4. 借還器材請同組製片、各器材使用保管人到場,確認器材使用正常後借出與歸還。
- 5. 器材損壞時,請務必回報,使用保管人須負賠償責任。
- 6. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則,並願	意遵守相關規定。	借用人	
	劇組工作人員明細	 表	

年級	姓名	電話	職位	年級	姓名	電話	職位

國立臺灣藝術大學廣電系設備器材交接單

器材交接單(甲方)

器材名稱		^四 元	材內容	
				日將以上器材交接給 為 乙負責 ,以此為憑證
器材名稱	92 60	₹材交接單(こ	之方) 材内容	
				日將以上器材交接

- 甲、乙兩方歸還器材時,**都需附上**此交接單,否則**禁借一週**(全組*)*。
- 交接權利僅供廣電系在學學生使用。
- 禁止以甲乙甲方式交接器材,若有發現禁借一週(全組)。