

2024公用頻道論壇

傳播產業AI趨勢與應用

活動日期

● 民國113年10月04日（五） 09：00-16：30

活動地點

● 國立臺灣藝術大學 教學研究大樓10樓學術演講廳



目錄

議題一：AI與數據分析	01
主持人：連淑錦 教授（國立臺灣藝術大學副校長兼傳播學院院長）	02
與談人：程美華 總監（中天電視新聞部數據中心）	03
與談人：黃世翔 協理（資誠聯合會計師事務所數位長辦公室）	04
與談人：林俊杰 執行董事（M media 全國廣播股份有限公司）	05
與談人：單文婷 副教授兼所長 （國立臺灣藝術大學影音創作與數位媒體產業研究所）	06
議題二：AI與生成內容	09
主持人：邱啓明 副教授（國立臺灣藝術大學廣播電視學系）	10
與談人：謝建文 副總經理（中天電視新聞部）	11
與談人：劉昌德 教授兼總經理（國立政治大學新聞學系、中華電視公司）	12
與談人：鍾效京 主編（關鍵評論網媒體集團媒體科技媒體INSIDE）	13
與談人：李俊逸 副教授兼系主任（國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系）	14
議題三：AI與產業數位轉型	17
主持人：賴祥蔚 教授（國立臺灣藝術大學廣播電視學系）	18
與談人：蔣志薇 營運長（大數據股份有限公司）	19
與談人：陳慧敏 副署長（數位發展部數位產業署）	20
與談人：陳彥青 專案經理（國家資通安全研究院）	21
與談人：林昱萱 助理教授（國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系）	22
議題四：AI與法律素養	25
主持人：陳靖霖 副教授兼系主任（國立臺灣藝術大學廣播電視學系）	26
與談人：白杰立 博士 （美國印第安納大學法學博士、國家通訊傳播委員會簡任視察）	27
與談人：黃秀蘭 律師（翰廷法律事務所）	28
與談人：黃兆徽 執行長（臺灣人工智慧實驗室Taiwan AI Labs基金會）	29
與談人：陳龍昇 副教授（國立政治大學法學院）	30

2024公用頻道論壇
議程

傳播產業AI趨勢與應用

時間 國立臺灣藝術大學教學研究大樓10樓學術演講廳
(民國113年10月04日, 星期五)

09:00—
10:00

◆ 報到時間

開幕式&大合照

10:00—
10:30

◆

鐘世凱 校長 (國立臺灣藝術大學)
陳清河 召集人 (新北市公用頻道活化運用委員會)
李利貞 局長 (新北市政府新聞局)
連淑錦 副校長 (國立臺灣藝術大學)
楊明杰 執行長 (新北市公用頻道活化運用委員會)
陳靖霖 系主任 (國立臺灣藝術大學廣播電視學系)

議題一 AI與數據分析

主持人: 連淑錦 教授 (國立臺灣藝術大學副校長兼傳播學院院長)

10:30—
11:30

◆

與談人: 程美華 總監 (中天電視新聞部 數據中心)
與談人: 黃世翔 協理 (資誠聯合會計師事務所 數位長辦公室)
與談人: 林俊杰 執行董事 (M media 全國廣播股份有限公司)
與談人: 單文婷 副教授兼所長 (國立臺灣藝術大學影音創作與數位媒體產業研究所)

Q&A

11:30—
13:00

◆

午餐 (國立臺灣藝術大學) 貴賓餐飲地點: 教學研究大樓301室
學員餐飲地點: 教學研究大樓901室

議題二 AI與生成內容

主持人: 邱啓明 副教授 (國立臺灣藝術大學廣播電視學系)

13:00—
14:00

◆

與談人: 謝建文 副總經理 (中天電視新聞部)
與談人: 劉昌德 教授兼總經理 (國立政治大學新聞學系、中華電視公司)
與談人: 鍾效京 主編 (關鍵評論網媒體集團媒體科技媒體INSIDE)
與談人: 李俊逸 副教授兼系主任 (國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系)

Q&A

議題三 AI與產業數位轉型

主持人: 賴祥蔚 教授 (國立臺灣藝術大學廣播電視學系)

14:00—
15:00

◆

與談人: 蔣志薇 營運長 (大數據股份有限公司)
與談人: 陳慧敏 副署長 (數位發展部數位產業署)
與談人: 陳彥青 專案經理 (國家資通安全研究院)
與談人: 林昱萱 助理教授 (國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系)

Q&A

15:00—
15:30

◆

茶敘 (國立臺灣藝術大學教學研究大樓10樓中庭)

議題四 AI與法律素養

主持人: 陳靖霖 副教授兼系主任 (國立臺灣藝術大學廣播電視學系)

15:30—
16:30

◆

與談人: 白杰立 博士 (美國印第安納大學法學博士、國家通訊傳播委員會簡任視察)
與談人: 黃秀蘭 律師 (翰廷法律事務所)
與談人: 黃兆敬 執行長 (臺灣人工智慧實驗室Taiwan AI Labs基金會)
與談人: 陳龍昇 副教授 (國立政治大學法學院)

Q&A

16:30

◆

閉幕式



議題一

AI與數據分析

傳播產業的AI大數據分析

AI對使用者數據的管理與影響

AI在數據管理上的盲點與改善



主持人

連淑錦 教授

現職：

國立臺灣藝術大學副校長、傳播學院院長

學歷：

美國堪薩斯大學傳播學博士 (Doctor of Communication of University of Kansas)

研究專長：

Media literacy

Media theory

Media image

Media and aging

Media and cultural values

各類著作：

許芷涵、連淑錦 (2019)。臺灣電視劇網路口碑行銷之研究。中華印刷科技年報，2019，140-155。

連淑錦 (2018)。平面報紙再現原住民出現頻率、報導重要性、報導偏向與形象分析研究。中華印刷科技年報，2018，03-15。

湯雅婷、連淑錦 (2018)。臺灣平面新聞報導之性別再現分析。視聽傳播，復刊6=48，33-58。

吳軒彤、連淑錦 (2017)。網路新聞以「網路素材」作為消息來源之研究。視聽傳播，復刊5=47，129-146。

王桐輝、連淑錦 (2016)。大陸網路自製再現青年形象分析。人文社精論叢。3，01-14。

連淑錦 (2015)。同中有異：臺灣報紙中大陸與東南亞國家之女性外籍配偶形象比較。視聽傳播，復刊4=46，05-37。

連淑錦 (2014)。新住民報紙形象之內容分析。視聽傳播，復刊3=45，05-43。

連淑錦 (2012)。電視廣告再現老人形象分析。廣播與電視，35，27-56。

連淑錦 (2012)。女大學生電視收視多寡、身體質量指數、自尊感、內化理想體型與身體意象研究。藝術學報，8：1=90，141-166。



與談人

程美華 總監

現職：

中天新聞數據中心 總監

專注領域：

累積媒體產業30年資歷，從基層記者到高階管理人，跨越類比媒體與數位媒體時代，擁有媒體融合經驗。參與媒體公司各類新式傳輸工具測試(例如：影音自動剪輯系統，內容編輯數位化系統等)與數位化作業，著重於跨平台媒體營運、數位營銷模式分析與績效評估。應用大數據分析應用於收視率預測、評估代言人、決策與內容製播策略，以及輿情探勘解析產業情報與消費者口碑趨勢，並藉此找出新獲利模式與內容組合。

經歷：

霹靂國際多媒體公司品牌中心協理
ETtoday新聞雲總管理室 資深協理
尚恒國際創意股份有限公司副總經理(合夥人)
臺灣藝術電視台 TACT TV 董事總經理
中天新聞台副總監
中國廣播公司新聞部 北京特派員/資深記者

學歷：

哲學博士(PhD) 天主教輔仁大學管理學院商學研究所(2016)
(博士論文: 利用社群媒體數據建構電視收視率預測模型)
EMBA 國立政治大學管理學院經營管理碩士(2009)
Ms. in Bacteriology, Wagner College, NYC, U.S.A.
學士 國立成功大學生物系



與談人

黃世翔 協理

現職：

資誠聯合會計師事務所 數位長辦公室 協理

Steven Huang | Senior Manager, PwC Taiwan Digital Leader Office

經歷：

現為多所大專院校兼任助理教授，資料視覺化和企業流程管理等課程授課並持續發表論文於學術期刊

誠創新諮詢有限公司數據賦能和流程智慧諮詢服務資深顧問，曾任自由獨立顧問，承接企業資訊系統建置規劃、商業數據分析、企業流程分析、流程探勘、數位工具訓練、SAP系統維運和訓練講師等業務

專業領域：

數位轉型推動規劃執行、培養人才數位賦能化、建構工作數位營運化
發展智識數位資產化和推動品牌數位形象

大數據分析、商業智慧、人工智慧、數位轉型規劃、數據中台建置、數據治理規畫執行、大數據分析、企業流程設計優化及流程自動化建置等相關服務

學歷：

國立中央大學企業管理學系博士班大數據與智慧企業組



與談人

林俊杰 執行董事

現職：

中華民國臺灣中功率調頻廣播電台協會 理事長

M Media 執行董事

販奇網 執行董事

當代整合行銷 執行董事

學歷：

美國科州瑞傑士大學企業管理研究所

經歷：

時事、經濟綜合週刊編輯

中國經濟通訊社工商記者、臺中分社主任

大勝、大昇證券 企劃研究部經理、副總經理

八大電視臺董事

朝陽科技大學、靜宜大學企管系講師

2002年臺灣十大傑出企業經理人

2016「台灣傳播管理獎」得主

中華民國廣播事業協會 理事長



與談人

單文婷 副教授

現職：

國立臺灣藝術大學影音創作與數位媒體產業研究所副教授兼所長

學歷：

國立臺灣師範大學政治學系博士

專長：

網路民主

網路傳播

數位媒體專題製作

社會學理論

傳播法規

著作：

單文婷、朱灼文（2021）。陸生在臺之網路使用行為及其趨勢研究。傳播研究與實踐，11(2)，185-219。

單文婷、朱灼文（2020）。〈陸生在臺網路使用與體驗之變化〉，收錄於《文化政策系列論壇暨研討會：思辨與行動：科技發展潮中的文化政策》，頁202-205。

單文婷（2020）。傳播科技對公民科學發展之影響論析。視聽傳播，復刊8=50，59-75

單文婷（2019）。科學家使用社群媒體與公眾溝通之動機研究。視聽傳播，復刊7=49，111-134。

單文婷（2018）科學傳播與公眾溝通：當科學家成為公共傳播者。臺北市：雙業書廊有限公司

單文婷（2014）中國大陸網路公民社會發展與國家權力競合關係之研究。臺北市：致知學術

NOTE

NOTE

議題二

AI與生成內容

AIGC在傳播產業的應用

AI擬真的技術性問題與革新

傳達給AI更有效的指令與方法



主持人

邱啓明 副教授

現職：

國立臺灣藝術大學廣播電視學系副教授

專業領域：

影視攝影、影視美學、媒體與文化研究、視覺創作與專題研究、電影研究

部分著作：

邱啓明 (2021)。Postmodern Historiophoty Reflexivity Film, Memory and Issues of Interpretation。視聽傳播，復刊9=51，59-74。

2021 〈How does it matter? A study of films <Banada paradise>，<A borrow life> and <Puppet master> in terms of the issue of naming〉，收錄於《2020數位傳播－賽博光廊暨 翹心立異學術研討會論文集》，頁1-16。

邱啓明 (2020)。Approaching to Psychological Aesthetics of Video Art。視聽傳播，復刊8=50，01-15。

2015，邱啓明，〈傳播倫理與媒介第四權〉《傳播倫理與法規》，二版，鈕則勳、賴祥蔚主編。臺北：威仕曼文化，頁69-90。

2013 〈A Study of Postmodern Film and Television Program and Aesthetics〉，paper presented in 〈2013 Digital Communication Cyber Corridor Conference〉，National Taiwan University of Arts: International Lecture Hall, 2013/3/27

部分專案計畫：

「2024，113年度尊師重道專案影片拍攝計畫」，計畫主持人。

「2023，112年度尊師重道專案影片拍攝計畫」，計畫主持人。

「2021，110年度第十八公視學生劇展－半天的海邊」，計畫主持人。

「2020，108年度第十六屆公視學生劇展－水龜」，計畫主持人。

「2020校園鑫馬獎微電影影片徵集計畫案」，計畫主持人。

「2020，109年中小學教師專業發展人才培訓認證計畫（國立臺灣師範大學）」，執行單位負責人。



與談人

謝建文 副總經理

現職：

中天電視 新聞部副總經理

學歷：

碩士：政大傳院EMA在職專班

學士：淡江大學大傳系

經歷：

中天電視新聞部副總經理節目總監行銷開發總監電子商務總監

壹電視新聞部副總編輯

東森電視新聞部副理

華視新聞部編審記者



與談人

劉昌德 教授

現職：

國立政治大學傳播學院新聞系專任教授、中華電視公司總經理

研究專長：

政治經濟學、傳播政策、文化（運動）全球化

簡歷：

現任國立政治大學傳播學院新聞系教授

兼任公視董事、華視董事、報導者董事長

曾任國立中正大學傳播學系助理教授，聯合晚報、自由時報、臺灣日報財經記者

專書著作：

劉昌德*、馮建三*，2021.12，'傳播就是理解—當代兩岸媒體問題的批判分析，' 國立政治大學傳播學院研究暨發展中心。（*為通訊作者）

劉昌德*，2021.08，'運動：批判社會學的視野，' 五南。（*為通訊作者）

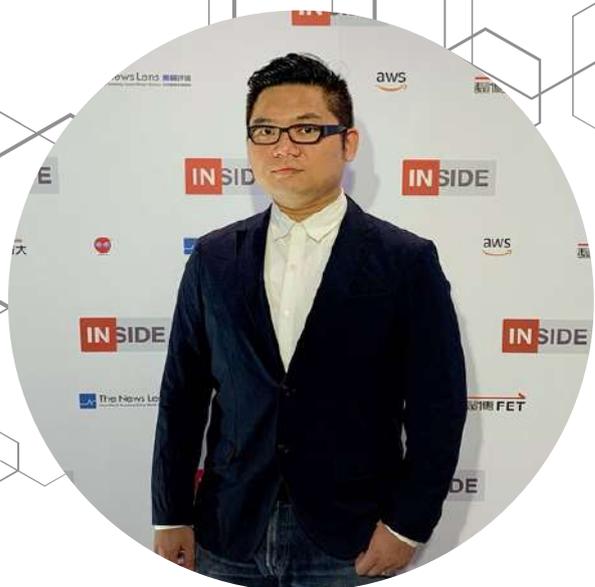
媒改社；劉昌德*，2012.06，'豐盛中的匱乏：傳播政策的反思與重構，' 巨流。（*為通訊作者）

Liu, Chang-de*，2004，'Technology, media workers, and the labor process: The ICTs' influences on Taiwanese newspaper journalists and freelancers., ' Unpublished Ph.D. Dissertation, Temple University.（*為通訊作者）

張宜君*、管中祥、劉昌德、蔡崇隆，2003，'臺灣媒體新聞工作者工作權2002年調查報告，' 行政院勞工委員會委託研究報告。（*為通訊作者）

魏玟*、劉昌德，2001，'有權無責：英國的報紙與廣電媒體，' 鼎文。（*為通訊作者）

劉昌德*，1996，'臺灣運動商品化過程中的大眾傳播媒體角色，' 政治大學新聞研究所碩士論文



與談人

鍾效京 主編

現職：

科技媒體 **INSIDE** 主編

撰寫稿件累積約 3000 篇，作品請詳閱：<https://www.inside.com.tw/author/Chris>

學歷：

國立中山大學 社會學系碩士班

經歷：

科技媒體 **INSIDE** 主編 2015-至今

科技新聞從業者 & Podcast 節目主持人，主要報導電動車、雲端運算、行銷科技等領域。
曾任教育部青年發展署 U-star、經濟部中小企業處青年創育坊業師。

國家實驗研究院 科技政策研究與資訊中心 佐理研究員 2014-2015

執行科技部「FITI 創新創業激勵計畫」。

聯合報媒體創新研發中心 研究員 2013-2014

為報系進行 UX 質量化研究與產業分析探索新商業模式，該單位後來成為 **OMNIInsight**
詮識數位股份有限公司專注網路社群行為數據分析、媒體策略規劃。

新竹物流 產業研究員 2011-2013

為新竹物流進行 UX 質量化研究與產業分析探索新商業模式。

專業領域：

新聞寫作採訪

編輯（專精科技線）

UX 研究



與談人

李俊逸 副教授

現職：

國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系 副教授兼系主任

國立臺灣藝術大學 科技藝術實驗中心 主任

臺灣藝術大學遊戲實驗室 主持人

學歷：

國立交通大學 應用藝術研究所 博士

國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術研究所 碩士

世新大學 資訊管理學系 學士

經歷：

2023/11 ~ present 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系 專任副教授兼系主任

2021/02 ~ present 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系 專任副教授

2017/08 ~ present 國立臺灣藝術大學 遊戲實驗室 主持人

2020/11 ~ 2023/08 國立臺灣藝術大學 有章藝術博物館科技藝術實驗中心 主任

2017/08 ~ 2021/01 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系 專任助理教授

2018/08 ~ 2020/07 國立臺灣藝術大學 創新育成中心 主任

2016/08 ~ 2017/07 亞洲大學 數位媒體設計學系 講師

2014/08 ~ 2016/07 接力棒遊戲工作室 共同創辦人暨技術總監

2012/09 ~ 2013/03 美國喬治亞理工學院 數位媒體學程 研究學者

2011/02 ~ 2016/06 世新大學 數位媒多媒體設計學系 兼任講師

2008/08 ~ 2010/03 大宇資訊股份有限公司 遊戲企劃

專長：

遊戲製作、遊戲研究、虛擬實境、擴增實境

NOTE

NOTE

議題三

AI與產業數位轉型

AI對傳播產業管理的衝擊

AI轉型中的組織分工變革

AI導入產業管理的加值策略



主持人

賴祥蔚 教授

現職：

國立臺灣藝術大學廣播電視學系教授

學歷：

國立政治大學社會科學學院政治學博士

專長：

通訊傳播政策

媒介經濟學

企業社會責任

文學改編劇本

論文／著作：

近年發表之論文／著作，共有期刊論文 32 篇（其中 12 篇收錄於當年 TSSCI 期刊，2 篇收錄於當年 CSSCI 期刊）、研討會論文 47 篇、學術專書 5 本、編寫專書 7 本、專書論文 24 篇、研究計畫 28 項



與談人

蔣志薇 營運長

經歷：

彭博商業周刊中文版營運總監

灣紫牛創業協會理事長

萬里雲科技策略長

新北市政府新聞局及觀光旅遊局局長

專業領域：

熟悉媒體生態

品牌行銷策略

危機管理及政府關係經營

以宏觀視角及豐富的產業實戰經驗

樹立企業品牌永續形象及營運規劃



與談人 陳慧敏 副署長

現職：
數位發展部數位產業署副署長

經歷：
臺北市政府資訊局副局長、發言人
臺北會展產業發展基金會及台北花卉產銷公司董事
具有工工博士學位及勞工、醫管、資管三碩士學位
豐富跨領域專長



與談人 陳彥青 專案經理

經歷：

國家資通安全研究院 專案經理

世新大學資訊傳播學系 講師

世新大學生成式AI素養與傳播技能 講師

專長：

資訊安全管理

AI素養與傳播技能

資訊素養、資訊教育傳

播科技與社會變遷

數位傳播與新媒體



與談人

林昱萱 助理教授

現職：

國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系 助理教授
國立臺灣藝術大學教學發展中心 主任
USR文化河流共同計畫主持人
國立臺灣科技大學設計系 兼任助理教授

學歷：

國立臺灣藝術大學創意產業設計研究所博士

簡歷：

2024年 文化部培育台語家庭計畫主視覺設計暨禮包印刷品藝文採購案評審
2024年 勞動部勞動力發展署台灣就業通網站的營運分析諮詢專家
2023年 國家工藝檢測修護服務網建置「資訊服務採購案評選委員
2022年 新北市111年度資深優良教師暨優良特教及教保服務人員獎座採購案評選委員
2021年桃園市街頭藝人登記系統建置委託服務案審查委員

專業領域：

使用者介面、使用者體驗、前端工程、網路社群

著作：

林昱萱、傅銘傳、林柏賢 (2020)。行動裝置之表格介面優化設計研。設計學研究。設計學研究，23(2).
Yu-Hsuan Lin (2015. 05). Merge Experiential Marketing and Augmented Reality in E-Commerce. ICPD 2015.

NOTE

NOTE

議題四

AI與法律素養

AI對傳播產業著作權的影響

AI的資通問題與強化數位韌性

AIGC在倫理與法治上的平衡



主持人

陳靖霖 副教授

現職：

國立臺灣藝術大學廣播電視學系副教授兼系主任

學歷：

北京大學新聞與傳播學院博士

專長：

電視製作

電影產業研究

國際傳播研究

專書著作：

陳靖霖（2022）電視節目企劃與行銷管理析論。臺北市：雙業書廊有限公司。

陳靖霖（2017）全球化下的臺灣電影產業實踐（1946-2016）。臺北市：雙業書廊有限公司。

陳清河、洪瓊娟、蘇佩萱、何懷嵩、陳彥龍、陳靖霖、林慧羚（2016）2016廣播電視電影經典人物口述歷史。臺北市：世新大學。

單篇著作：

陳靖霖（2021）。有線電視系統經營公用頻道之思維與實踐：以新北市有線電視之公用頻道為例。傳播文化，21，92-140。

陳靖霖（2020）。《跨藝－琴聲擊穎文山情秋聲琴擊萬盛蒼》跨域展演音樂會之影畫音互動創作論述。視聽傳播，復刊8=50，37-57。



與談人 白杰立 博士

現職：

網際網路傳播辦公室簡任視察

任職單位：

國家通訊傳播委員會

學歷：

美國印第安納大學布魯明頓校區法學博士

經歷：

臺英國際商務法律事務所律師

司法院專門委員兼任訴願會執行秘書

經濟部智慧財產局科長

僑務委員會科長

專長領域：

智慧財產權法

行政法

政府採購法



與談人 黃秀蘭 律師

現職：

翰廷法律事務所主持律師

任教於臺灣藝術大學傳播學院、臺北藝術大學電影系/所，講授【智慧財產權與合約談判】

經營【蘭天律師】FB粉絲專頁與官網

撰擬分享智慧財產權法律文章

經歷：

文創產業法律實務經驗豐富

長期擔任智慧財產局、文化局、圖文出版業、金馬影展執委會、國家影視聽中心、電影製作公司、滾石/環球唱片集團、詞曲作者、漫畫家、編劇、作家、知名導演長年法律顧問及文化部影視產業專業顧問。

深厚著作權法及跨國合約案例經驗

長期協助文創業者處理智慧財產之授權協議及跨國/跨界合作。

著作：

《影視著作權與合約談判策略》

《歡樂飲酒歌-國際侵權訴訟案》

《如何面對合約》

《正義是你想的那樣嗎：訴訟實戰攻略》

《法庭天平的兩端一樣重嗎：法庭實戰攻略》

《在多變的婚姻危機中找出路》

法律案例著作，並演講教學寫作不輟。



與談人 黃兆徽 執行長

現職：

Taiwan AI Labs 內容執行長
公視董事/華視董事/
媒體觀察基金會董事

學歷：

臺大法律系學士
臺大新聞所碩士
臺師大永續管理與環境教育博士班

榮譽：

曾獲卓越新聞獎、吳舜文新聞獎、曾虛白新聞獎暨台達能源與氣候特別獎、星雲真善美新聞傳播獎、社會光明面新聞報導獎、公益新聞金輪獎、優質新聞獎、亞洲電視獎、SOPA亞洲卓越新聞獎、芝加哥影展調查報導紀錄片優勝等國內外新聞獎項。



與談人

陳龍昇 副教授

現職：

國立政治大學法學院副教授

經歷：

陳龍昇副教授為美國Washington University in St. Louis法學院法律博士、法學碩士。在從事教職前，陳副教授曾於萬國法律事務所擔任執業律師（2000~2007），並具有專利代理人、仲裁人等資格。

陳副教授研究領域包含智慧財產權法（包含專利法、商標法與著作權法）、植物品種及種苗法、生物科技智慧財產權及英美法等，近年研究主題包含人工智慧與智慧財產權，研究內容理論與實務兼具，曾榮獲國科會優秀年經學者研究計畫殊榮。

陳副教授著述豐富，出版「專利法」與「商事法-公司法、票據法」（元照出版）等書，法學論文期刊文章發表議題包含人工智慧之智財爭議、植物品種權侵害救濟、專利適格性爭議、生物科技專利保護爭議、專利侵害救濟、網路服務提供者商標間接侵權責任等等。

學歷：

美國Washington University in St. Louis，法律博士(J.D.)，2010年5月。
美國Washington University in St. Louis，法學碩士(LL.M.)，2008年5月。
中正大學法律學研究所，法學碩士，2002年5月。
政治大學法律學系，法學士，1998年6月。

專長及研究興趣：

智慧財產權法、植物品種及種苗法、人工智慧法律、生物科技智慧財產權

NOTE

NOTE

國立臺灣藝術大學
廣播電視學系

NTUA
RTV

學士班、碩士班、碩職班 熱烈招生中!

碩士班報名方式

甄試入學：書面審查、面試。

考試入學：筆試（當代傳播問題）、書面審查、面試。

碩士在職專班報名方式

* 免筆試!!!!

入學方式：書面審查、面試。

本系尚有學士班（日間部、進修部、二年制在職專班），歡迎洽詢。

本系各學制報名資訊依招生簡章為準。

歡迎成為廣電人!!!



師資陣容 || 專業領域

連淑錦 教授兼副校長、傳院院長 || 傳播理論、媒體素養、媒體與文化價值

賴祥蔚 教授 || 傳播政策、傳播產業、媒體經營與行銷

邱啓明 副教授 || 媒體與文化研究、視覺創作、電影研究

陳靖霖 副教授兼系主任 || 電視節目製作、電影產業、國際傳播

廖意蒼 助理教授 || 影視攝影、現場多機作業、非線性剪輯

徐進輝 助理教授 || 音樂與音效、數位錄音、廣播實務

林果葦 助理教授 || 新媒體研究、大眾文化研究、族群研究

黃嘉俊 助理教授 || 劇本編寫、廣告創作、紀錄片製作

陳武男 助理教授 || 影視攝影、商業短片創作、紀錄片製作

金馬獎
金鐘獎搖籃

國立臺灣藝術大學廣播電視學系

22058 新北市板橋區大觀路一段59號

TEL : (02) 2272-2181#5011-5014

E-mail : rtv@ntua.edu.tw



官方網站

臉書專頁

報名連結

2024公用頻道論壇 || 傳播產業AI趨勢與應用

執行團隊 | 國立臺灣藝術大學廣播電視學系

系所主任 | 陳靖霖

專任教師 | 林果葶、邱啓明、徐進輝、連淑錦、陳武男、黃嘉俊、廖滄蒼、賴祥蔚
(按姓氏筆畫排序)

系所助教 | 何宗錡

視覺設計組 | 崔喜、李思翰、彭湘綺

文書議事組 | 譚靖霓、蘇晏澤、柯亭妤

公關活動組 | 賴品妤、賴亭語、斐宣雅

工程機動組 | 陳冠魁、霓巧儒

地址 | 220新北市板橋區大觀路一段59號

網址 | <https://rtv.ntua.edu.tw/>

電子信箱 | rtv@ntua.edu.tw

電話 | (02) 2272-2181分機5012

傳真 | (02) 2960-1966

指導單位 | 新北市政府新聞局

主辦單位 | 新北市公用頻道活化運用委員會

合辦單位 | 國立臺灣藝術大學廣播電視學系、新北市13家有線電視業者



國立臺灣藝術大學
廣播電視學系
Department of Radio and Television

指導單位：新北市政府新聞局

主辦單位：新北市公用頻道活化運用委員會

合辦單位：國立臺灣藝術大學廣播電視學系
新北市13家有線電視系統業者