

國立臺灣藝術大學廣播電視學系大學部 器材借用規則

113.09.05 擬定 113.09.26 經系務會議通過

114.01.02 經系辦器材管理工作會議修訂

借用資格

廣電系大學部(含二年制)在學學生

- 課程作業：依借還流程(1)-(4)
- 課程外製作(不得為個人營利)：依借還流程(1)-(4)+完整企畫書

(企劃書需含借出事由、借用時間、借用人、拍攝地點、借用器材項目、指導老師簽名)

借還時間

- 週一～六；同工讀生值班時段(依系辦公告為準)
- 週六僅供二年制在職班借還

借還期間

- 一次借出期限5天(含借出當天)，**同一劇組需於一次借還完畢。**
- 大四畢業製作可延長至8天(含借出當天)
- 屆歸還期限，且之後時段無人預借，可重新填單續借。
- 若有特殊情況請於借用前兩週前至系辦協調。

借還流程



重要注意事項：請遵照以上規定，若有違反規則，損壞器材、填寫與使用不實(如實際與原企劃書不符、冒名頂讓器材等情況)，依情節輕重，系辦保有解釋及懲戒權，請參見廣播電視學系「好寶寶」制度。

****EFP 器材、研究生器材、錄音室、攝影棚等借用，另以辦法規範之****

國立臺灣藝術大學廣電系器材使用認證表

學制：_____ 年級：_____ 學號：_____ 姓名：_____

以下分為 A 攝影設備、B 燈光設備、C 收音設備、D 輔助器材等 4 類

(-1 初階器材、-2 進階器材，認證人限各組組長)

項次	類別	器材名稱	認證章(通過/不通過)	認證人
1	A-1	Sony Z90		
2	A-1	Canon 5D Mark III 及鏡頭(24-105mm)螢幕		
3	A-1	SonyNX5N 及配件		
4	A-1	SonyNX5R 及配件		
5	A-2	Sony FX3 及配件、鏡頭、螢幕		
6	A-2	Sony A7III 及配件、鏡頭、螢幕		
7	A-1	Manfrotto 501HDV 腳架		
8	A-1	Manfrotto 504HD 腳架		
9	A-1	Libec RT30B		
10	A-2	TERIS TX-V12		
11	A-1	映齊 PRO-100GB		
12	B-1	Lowel DP 1K 燈組+Tungsten 650W		
13	B-2	Kinoflo		
14	B-1	C-Stand		
15	B-2	Aputure 600d pro		
16	B-2	LS 300X		
17	B-2	Aputure 300C		
18	B-2	Aputure 300X		
19	B-2	Aputure 400X		
20	B-1	Aputure Amaran T2C 燈管		
21	B-1	軟燈		
22	C-1	SONY UWP-V2		
23	C-2	SONY D11		
24	C-1	麥克風、防風避震架組、shotgun、Boon 桿		
25	C-1	Sennheiser 100 G3		
26	C-2	sennheiser AVX-ME2		
27	C-1	Zoom H4n		
28	C-2	Zoom H6		
29	C-2	Zoom F8n Pro		
30	C-1	wireless go mic		
31	C-1	Video Mic		
32	D-2	發電機		
33	D-1	iFootage Shark Slider S1 線軌		
34	D-1	重軌臺車組		
35	D-1	輕軌臺車組		
36	D-1	小高台		
37	D-2	Ifootage 小搖臂		

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單

攝影器材類

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作(☐ 企劃書)	
SONY 攝影機	☐ SONY HXR-NX5n 【 】 (含 ☐ 攝影包、 ☐ 麥克風ECM-XM1、海綿風罩、 ☐ 遮光罩、 ☐ 眼罩) ☐ SONY HXR-NX5r 【 】 (含 ☐ 攝影包、 ☐ 麥克風 ECM-XM1、海綿風罩、 ☐ 遮光罩、 ☐ 眼罩、 ☐ 柔光罩、 ☐ 970 座充、 ☐ 充電線、 ☐ 電源線、 ☐ 遙控器、 ☐ USB 線、 ☐ 袋子)				
	☐ PXW-X70 (☐ 眼罩*2、 ☐ 鏡頭蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 機身熱靴蓋、 ☐ 提把、 ☐ 提把熱靴蓋、 ☐ 假電(含 ☐ 8字線)、 ☐ 攝影包、 ☐ FV70電池x____、 ☐ 電池充電器x____) ☐ PXW-Z90 【 】 (☐ 眼罩*2、 ☐ 鏡頭蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 機身熱靴蓋、 ☐ 提把、 ☐ 提把熱靴蓋、 ☐ 假電(含 ☐ 8字線)、 ☐ FV100電池x____、 ☐ 電池充電器x____、 ☐ 攝影包) △配件包需全部一起借出				
Panasonic	☐ LUMIX 【 】 (含 ☐ 鏡頭蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 背帶、 ☐ 眼罩、 ☐ 電池 x2、 ☐ 充電器、 ☐ 電源線、 ☐ 相機包、 ☐ USB 線、				
Nikon	☐ P900 類單眼相機 【 】 (含 ☐ 鏡頭蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 背帶、 ☐ 眼罩、 ☐ 電池 x2、 ☐ 充電器、 ☐ 電源線、 ☐ 相機包、 ☐ USB 線)				
Sony 數位相機	☐ Sony FX3 【 】 (含 ☐ 機身蓋、 ☐ 拓展框、 ☐ HDMI線夾、 ☐ 熱靴蓋、 ☐ 螺絲*4) ☐ FX3 配件包 【 】 (含 ☐ XLR 握把(含 ☐ 螺絲*2、 ☐ 熱靴蓋)、 ☐ USB 傳輸線、 ☐ 快拆導軌、 ☐ 工具包(含 ☐ 螺絲*6、 ☐ 扳手*1)、 ☐ 監看螢幕雲台、 ☐ 雲台扳手*1 ☐ Sony 電池 x____ 【 】 ☐ Sony 電池充電器x____ 【 】 (含 ☐ 電源線) △配件包需全部一起借出				
	☐ Sony a7III 【 】 (含 ☐ 機身蓋、 ☐ 眼罩、 ☐ 提籠、 ☐ HDMI線夾、 ☐ 熱靴蓋、 ☐ 螺絲*5) ☐ a7III 提籠配件包 【 】 (☐ 長管*2、 ☐ 提籠底座、 ☐ 底座螺絲*2、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲*2、 ☐ 工具包(含 ☐ 螺絲*3、 ☐ 扳手*5)、 ☐ 提把螺絲*6、 ☐ 提把、 ☐ 監看螢幕雲台、 ☐ 雲台扳手*1) ☐ 基礎版 V2 支架組 (☐ 拓展框、 ☐ 冷靴頂蓋(含 ☐ 螺絲*2)、 ☐ HDMI 線夾(含 ☐ 螺絲*2)、 ☐ 工具包(含 ☐ 1/4 螺絲、 ☐ 六角扳手)、 ☐ 燕尾滑板、 ☐ 管夾底座(含 ☐ 工具包)、 ☐ 輕型底座轉接板、 ☐ 提把、 ☐ 鏡頭支架(含 ☐ 工具包)、 ☐ Dtap-Typec*2) ☐ Sony 電池 x____ 【 】 ☐ Sony 電池充電器x____ 【 】 (含 ☐ 電源線) △配件包需全部一起借出				
	☐ Sony E 24-105mm 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 保護鏡、 ☐ 遮光罩、 ☐ 鏡頭袋) ☐ Sony E 16-35mm 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 保護鏡、 ☐ 遮光罩、 ☐ 鏡頭袋) ☐ Sony GM 70-200mm 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 保護鏡、 ☐ 遮光罩、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ 鏡頭轉接環 【 】 ☐ 保護盒、 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 六角扳手*2 △不單借，僅限預借 Sony 相機搭配使用				
Canon 5D 系列	☐ Canon 5D markIII(含 ☐ 機身蓋、 ☐ 背帶、 ☐ 眼罩) 【 】				
	☐ Canon EF 24-105mm f/4L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ EW-83H 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ Canon EF 70-200 mm f2.8L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ ET-74 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ Canon EF 24mm f1.4 L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ EW-83K 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ Canon EF 35mm f1.4 L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ Canon EF 50mm f1.2 L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋) △鏡頭不單借，僅限預借 Canon/Sony 相機搭配使用				
記憶卡	☐ Signa 30mm f1.4 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ Signa 18-35mm f1.8 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ CF 記憶卡 32G (含 ☐ 盒) x____ 【 】				
	☐ SD 記憶卡 32G (含 ☐ 盒) x____ 【 】				
☐ SD 記憶卡 64G (含 ☐ 盒) x____ 【 】 ☐ SD 記憶卡 128G (含 ☐ 盒) x____ 【 】					
☐ Type A 記憶卡組x____ 【 】 (含 ☐ typea 記憶卡、 ☐ 說明書、 ☐ typeA 讀卡機、 ☐ typeC 傳輸線、 ☐ typeC-USB 傳輸線、 ☐ 收納袋)					
監看螢幕	☐ TVLogic VFM-056W 顯示器 【 】 (含 ☐ PELICAN 提箱、 ☐ 熱靴怪手、 ☐ 電源線)				
	☐ Ikegami 17 吋 LCD HDTV 【 】 (含 ☐ 攜行箱、 ☐ 電源線、 ☐ 訊號分配器)				
	☐ Blackmagic Video Assist 【 】 (含 ☐ 提箱、 ☐ 側背帶、 ☐ 電源線、 ☐ 各式插頭 4 種、 ☐ 軟體卡 2 張)				
	☐ 702 Touch monitor 【 】 (含 ☐ 盒子、 ☐ 8G 記憶卡、 ☐ 擦拭布、 ☐ 說明書)				

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單

攝影器材類

	☐ TFT-LCD 【 】 (含 ☐ 提箱、 ☐ 側背帶、 ☐ 電源線、 ☐ HDMI 轉 mini HDMI 線、 ☐ 熱靴座(大/小)、 ☐ 遙控器、 ☐ 底座) ☐ ATOMOS NINJAV 【 】 (含 ☐ 外盒、 ☐ 說明書、 ☐ 各式插座 4 種、 ☐ 電源線、 ☐ 硬碟面板、 ☐ 電池托展器) ☐ TERADEK 一對二 500 英呎圖傳(含 ☐ 發射器、 ☐ 接收器*2、 ☐ SDI*2、 ☐ D-tap to DC 線*2、 ☐ 電源線、 ☐ 天線*2、 ☐ 萬用插頭*5、 ☐ USB 線*5、 ☐ 氣密手提箱)	
機上燈	☐ BC5 機上燈 【 】 (含 ☐ CTOX2(1/2、全)、 ☐ Diffusion、 ☐ 柔焦片、 ☐ 塑膠片、 ☐ 遙控器、 ☐ D-tap 線、 ☐ 機身包、 ☐ 電池 NP-F970 x 【 】) ☐ 平面攝影閃光燈 【 】	
攝影機周邊	☐ 電池NP-F970 x 【 】 ☐ 970充電器 【 】 (含 ☐ 電源線) ☐ LP-E6 電池x 【 】 ☐ Canon 充電器x 【 】 (含 ☐ 電源線)、 ☐ V-LOCK 方向鋰電池 x 【 】 ☐ 攝影包 【 】、 ☐ 怪手 【 】、 ☐ 蘋果箱 【 】 ☐ BNC/SDI 線x 、 ☐ D-tap 轉電源線 【 】、 ☐ HDMI 轉 mini HDMI 線 【 】 ☐ HDMI 轉 HDMI 線 【 】 ☐ HDMI 轉 micro HDMI 轉接頭 【 】、 ☐ 測光表 【 】、 ☐ 場記板 【 】、 ☐ 監看螢幕腳架 (含 ☐ 銅頭)	
腳架	☐ Libec TH-950DV 【 】 (含 ☐ 固定扣環、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋) ☐ Libec TH-X 【 】 (含 ☐ 固定扣環、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋) ☐ Libec ALX-H 【 】 (含 ☐ 固定扣環、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋) ☐ Libec RT30B 【 】 (含 ☐ 固定扣環、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋) ☐ Manfrotto 501HDV 【 】 (含 ☐ 固定扣環 2 個、 ☐ 快拆板、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋、 ☐ 3/8 螺絲、 ☐ 1/4 螺絲) ☐ Manfrotto 504HD 【 】 (含 ☐ 固定扣環 2 個、 ☐ 快拆板、 ☐ 止滑板、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋、 ☐ 3/8 螺絲、 ☐ 1/4 螺絲) ☐ TERIS TX-V12 【 】 (含 ☐ 固定扣環 2 個、 ☐ 快拆板、 ☐ 止滑板、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋、 ☐ 3/8 螺絲x 、 ☐ 1/4 螺絲x) ☐ TERIS 矮腳 【 】 (含 ☐ 固定扣環 2 個、 ☐ 止滑板、 ☐ 攜行袋) ☐ TERIS TS-N6 【 】 (含 ☐ 固定扣環2個、 ☐ 快拆板、 ☐ 止滑板、 ☐ Pan桿、 ☐ 攜行袋、 ☐ 3/8螺絲x 、 ☐ 1/4螺絲x)	
檢驗 備註	借出備註	歸還檢驗(管理人員填寫)
	☐ 教學用 ☐ 認證用 ☐ 指導老師同意延長拍攝時間為 天 (僅限畢製) 指導老師 (簽名) ☐ 其他(請詳註)：	☐ 器材設備使用正常，無損毀 ☐ 器材損毀/遺失--- ☐ 逾期歸還 ☐ 其他(請詳註)： ※實際歸還時間 月 日 點 分
指導老師 (請填寫日期)		管理人員 (請填寫日期)
		借出經手 歸還驗收

1. 器材借用，使用保管人須**通過教學認證**。
2. 借用器材前，須完整填寫下方劇組工作人員明細表，否則不予以借還（**課程外製作請附企劃書**）
3. 同一張器材借用單不可有二人以上之使用保管人；攝影、燈光、成音器材的使用保管人不可兼任，僅場務可兼任；二人（含）以下劇組不在此限，一人至多兼任二種職位。
4. 借還器材請同組製片、各器材使用保管人到場，確認器材使用正常後借出與歸還。
5. 器材損壞時，請務必回報，使用保管人須負賠償責任。
6. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則，並願意遵守相關規定。

借用人 /

劇組工作人員明細表

年級	姓名	電話	職位	年級	姓名	電話	職位

燈光器材類

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作 (☐ 企劃書)	
Tungsten 鎢絲燈	☐ LOWEL DP 燈組【 】(1K x _____【 】500W x _____【 】) (含 ☐ 燈箱、 ☐ 固定鎖、 ☐ 葉片、 ☐ 鐵網、 ☐ 電源線 x____、 ☐ 聚散鈕、 ☐ 燈腳 x____、 ☐ 三轉二頭 x____) ☐ Tungsten 燈組【 】(含 ☐ 燈箱、 ☐ 葉片、 ☐ 燈腳 x____、 ☐ 矮腳、 ☐ 三轉二頭 x____ ☐ 減光網袋 2 大 1 小(含 ☐ 綠網 x6、 ☐ 紅網 x6、 ☐ 1/2 減光網 x6、 ☐ 全減光網 x6、 ☐ 柔光網 x3)				
650W 鎢絲燈	☐ Tungsten 650W鎢絲燈【 】(☐ 左右兩側固定鎖、 ☐ 葉片、 ☐ 鐵網、 ☐ 電源線、 ☐ 三轉二頭x____、 ☐ 聚散鈕、 ☐ 燈腳x____【 】、燈腳攜行袋x____【 】) ☐ KYING 650W鎢絲燈【 】(☐ 左右兩側固定鎖、 ☐ 葉片、 ☐ 鐵網、 ☐ 電源線、 ☐ 三轉二頭x____、 ☐ 聚散鈕、 ☐ 燈腳 x____【 】、 ☐ 安全繩索) △燈腳與其袋子需號碼一致且一同借				
KinoFlo 冷光燈	☐ KINOFLO 4呎4【 】(含 ☐ 燈箱、 ☐ 背夾、 ☐ 藍色燈管(5600度K) x____、 ☐ 黃色燈管(3200度K) x____、 ☐ 遮光網面(含魔鬼氈固定) 、 ☐ 變壓器、 ☐ 延長纜線、 ☐ 三轉二頭) ☐ KINOFLO 2呎4【 】(含 ☐ 燈箱、 ☐ 背夾、 ☐ 藍色燈管(5600度K) x____、 ☐ 黃色燈管(3200度K) x____、 ☐ 遮光網面(含魔鬼氈固定) 、 ☐ 變壓器 、 ☐ 延長纜線、 ☐ 三轉二頭) ☐ C-stand 組 x____【 】(含 ☐ 七號桿、 ☐ 芭樂頭 x2) ☐ 旗板大【 】、中【 】、小【 】(含 ☐ 框、 ☐ 柔光紙、 ☐ 雙面布套)				
LED 燈	☐ 軟燈【 】(☐ 傳輸線、 ☐ 背帶、 ☐ 變壓器、 ☐ 電源線(☐ 含三轉二) 、 ☐ 小 V-Lock 電池【 】、 ☐ 柔光罩 、 ☐ 遮光罩、 ☐ 燈腳 x____【 】) ☐ 三燈組 (☐ 燈盒、 ☐ 電源線(含三轉二)x3、 ☐ 葉片、 ☐ 固定鎖x3、 ☐ 小V-Lock電池【 】、 ☐ 燈腳x____【 】) ☐ 蛇燈(☐ 外箱、 ☐ 鋼線、 ☐ 葉片、 ☐ 電源線、 ☐ 變壓器) ☐ Nila 聚光燈(☐ 燈箱、 ☐ 電源線、 ☐ 柔焦片 x____、 ☐ 橘色片 x____)				
Aputure	☐ 600d 燈箱【 】(含 ☐ 燈、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 控制器、 ☐ 燈罩、 ☐ 固定夾、 ☐ 電源線、 ☐ 連接線、 ☐ 遙控器、 ☐ 說明書)、 ☐ 燈籠罩【 】、 ☐ 聚光鏡【 】、 ☐ 遮光葉片【 】 ☐ Aputure Amaran T2C 燈管【 】(含 ☐ 提袋、 ☐ 電源線(含三轉二) ☐ 連接線、 ☐ 控制器、 ☐ 電池把手、 ☐ 燈管、 ☐ 3/8 螺絲環、 ☐ 遮光網【 】) ☐ 300C 燈箱【 】(含 ☐ 燈(含腳架固定鎖 x1)、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 電源線、 ☐ 變壓器(含安全鎖) 、 ☐ 燈罩、 ☐ 說明書) ☐ 300X 燈箱【 】(含 ☐ 燈、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 控制器、 ☐ 燈罩、 ☐ 固定夾、 ☐ 電源線、 ☐ 連接線、 ☐ 遙控器、 ☐ 說明書) ☐ 400X 燈箱【 】(含 ☐ 燈、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 控制器、 ☐ 燈罩、 ☐ 固定夾、 ☐ 電源線、 ☐ 連接線、 ☐ 遙控器、 ☐ 說明書) ☐ 大 V-Lock 電池【 】 ☐ V 掛充電器【 】				
利帥 LS	☐ LS Focus 300X pro【 】(含 ☐ 燈(含腳架固定鎖 x1)、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 控制器、 ☐ 燈罩、 ☐ 固定夾(含螺絲 x1)、 ☐ 電源線、 ☐ 連接線) ☐ 燈籠罩【 】 ☐ 大 V-Lock 電池【 】 ☐ V 掛充電器【 】 △300X 專用 V 掛與充電器優先搭配 300X 借出，無人預借才可開放其他組借用				
手燈系列	☐ 補光棒 x____【 】(含 ☐ 把手、 ☐ 電源線、 ☐ 雲台螺絲 x2、 ☐ 黑蓋 x2)				
延長線	☐ 17m 十字動力線【 】、排插 x____【 】				
其他	☐ 反光板 x____【 】 ☐ 粗棉手套 x____ ☐ 木夾 x____ ☐ 銅頭 x____【 】 ☐ 大力夾 x____【 】 ☐ C 型夾 x____【 】(含 ☐ 銅頭 x____) ☐ 萬用夾 x____【 】(含 ☐ 銅頭 x____) ☐ 重腳 x____【 】 ☐ CTO 橘色片 x____、 ☐ Diffusion(3/8) x____、 ☐ Diffusion(全) x____、 ☐ ND x____、 ☐ 黑布 x____、 ☐ 白布 x____ ☐ CTB 藍色片(1/4)x____、 ☐ CTB 藍色片(1/2)x____、 ☐ CTB 藍色片(3/4) x____、 ☐ CTB 藍色片(全)x____ ☐ 燈腳 x____【 】、 ☐ 大沙包 x____【 】、 ☐ 小沙包 x____【 】				

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單

燈光器材類

檢驗 備註	借出備註		歸還檢驗(管理人員填寫)		
	☐ 教學用 ☐ 認證用		☐ 器材設備使用正常，無損毀 ☐ 器材損毀/遺失---		
	☐ 指導老師同意延長拍攝時間為_____天（僅限畢製）		☐ 逾期歸還		
	指導老師_____ (簽名)		☐ 其他(請詳註)：		
		☐ 其他(請詳註)：		※實際歸還時間_____月_____日_____點_____分	
指導老師 (請填寫日期)			管理人員（請填寫日期）		
			借出經手		歸還驗收

1. 器材借用，使用保管人須通過教學認證。
2. 借用器材前，須完整填寫下方劇組工作人員明細表，否則不予以借還（課程外製作請附企劃書）
3. 同一張器材借用單不可有二人以上之使用保管人；攝影、燈光、成音器材的使用保管人不可兼任，僅場務可兼任；二人（含）以下劇組不在此限，一人至多兼任二種職位。
4. 借還器材請同組製片、各器材使用保管人到場，確認器材使用正常後借出與歸還。
5. 器材損壞時，請務必回報，使用保管人須負賠償責任。
6. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則，並願意遵守相關規定。

借用人_____ / _____

劇組工作人員明細表

年級	姓名	電話	職位	年級	姓名	電話	職位

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單

錄音器材類

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作(☐ 企劃書)	
指向性麥克風	☐ Rode NTG1 x_____【 】(含 ☐ 海綿風罩、 ☐ 皮套、 ☐ 固定架、 ☐ 轉接螺絲)				
	☐ Rode 防風避震架組【 】(含 ☐ 硬盒、 ☐ 麥克風、 ☐ 防風罩、 ☐ 避震架、 ☐ 固定橡皮筋*8、 ☐ 毛罩、 ☐ 梳子、 ☐ XLR 延長線、 ☐ 固定螺絲 x2)				
	☐ Sony ECM-674【 】 (含 ☐ 盒子、 ☐ 麥克風、 ☐ 防風罩、 ☐ XLR 線、 ☐ 麥克風墊圈、 ☐ 麥克風支架、 ☐ 支架轉接座)				
	☐ BOOM 桿【 】(含 ☐ 墊片、 ☐ 螺絲、 ☐ 套子)				
麥克風	☐ SHURE SM48S x _____【 】(含 ☐ 麥克風、 ☐ 皮套、 ☐ 固定架、 ☐ 轉接螺絲)				
	☐ SHURE SM58 x _____【 】(含 ☐ 麥克風、 ☐ 皮套、 ☐ 固定架、 ☐ 轉接螺絲)				
	☐ MIPRO ACT-74無線麥克風【 】(含 ☐ 接收器1盒、 ☐ 發射器x2、 ☐ 麥克風x2、 ☐ 風罩x2、 ☐ 領夾x2、 ☐ 手握式麥克風x2)				
	☐ Sony UWP-V2 x _____【 】(含 ☐ 接收器、 ☐ Phonejack轉Cannon線、 ☐ Phonejack音源線、 ☐ 背夾、 ☐ 熱靴座、 ☐ 麥克風、 ☐ 固定架)				
	☐ Sony D11 x _____【 】(含 ☐ 接收器、 ☐ 發送器、 ☐ Phonejack轉Cannon線、 ☐ Phonejack音源線、 ☐ 背夾、 ☐ 熱靴座、 ☐ 麥克風、 ☐ 風罩、 ☐ 領夾)				
	☐ Sennheiser 100 G3 x _____【 】 (含 ☐ 接收器、 ☐ 發送器、 ☐ Phonejack轉Cannon線、 ☐ Phonejack音源線、 ☐ 背夾、 ☐ 熱靴座、 ☐ 麥克風、 ☐ 風罩、 ☐ 領夾)、 ☐ 傳輸線)..				
	☐ Sony AVX-ME2【 】(含 ☐ 接收器、 ☐ 發送器、 ☐ 固定座、 ☐ Phonejack轉Cannon線、 ☐ 麥克風、 ☐ 風罩、 ☐ 領夾)				
	☐ Wireless go mic【 】(含 ☐ 配件盒、 ☐ 接收器、 ☐ 發射器、 ☐ 3.5-3.5音源線、 ☐ 3.5轉Cannon頭、 ☐ USB轉TYBE-C x2、 ☐ 領夾式麥克風(含袋)、 ☐ 風罩、 ☐ 領夾、 ☐ 毛罩x2、 ☐ 保護套、 ☐ 說明書)				
錄音機	☐ Videomic【 】(含 ☐ 麥克風、 ☐ 風罩、 ☐ 毛罩、 ☐ 充電電池、 ☐ 充電線、 ☐ 音源線)				
	☐ Sony-TASCAM DR-05【 】				
	☐ ZOOM H4n【 】 (含 ☐ 保護盒、 ☐ 手持把手、 ☐ 風罩、 ☐ USB 線、 ☐ 電源線、 ☐ 16G microSD 與轉卡(含 ☐ 盒)【 】)				
	☐ ZOOM H6【 】 (含 ☐ 攜行盒、 ☐ 機身(含矽膠保護套)、 ☐ XY 麥克風(含矽膠保護套)、 ☐ MS 麥克風(含矽膠保護套)、 ☐ USB 線、 ☐ 防風罩、 ☐ 32G SD 卡(含 ☐ 盒)【 】)				
耳機	☐ ZOOM F8n Pro【 】 (含 ☐ 成音包(含背帶)、 ☐ 機身、 ☐ 32G SD 卡(含 ☐ 盒)【 】、 ☐ 電源線、 ☐ 說明書)				
	☐ BH-770 x_____【 】(☐ 塑膠盒、 ☐ 小 Phone 轉大 Phone 頭、 ☐ 耳機)				
	☐ Sennheiser HD515 x_____【 】(☐ 塑膠盒、 ☐ 小 Phone 轉大 Phone 頭、 ☐ 耳機)				
其他	☐ audio-technica ATHA900Z x_____【 】				
	☐ Canon線 x_____【 】				
	☐ 麥克風風罩 x_____、 ☐ 麥克風毛罩 x_____				
	☐ 大Phone轉小Phone頭 x_____、 ☐ 小Phone轉大Phone頭 x_____				
	☐ SD 卡___G(含 ☐ 盒)【 】				
☐ 聲音分配器 x_____【 】(☐ 分配器本體、 ☐ 音源線)					

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單

錄音器材類

檢驗 備註	借出備註		歸還檢驗(管理人員填寫)		
	☐ 教學用 ☐ 認證用		☐ 器材設備使用正常，無損毀 ☐ 器材損毀/遺失---		
	☐ 指導老師同意延長拍攝時間為____天（僅限畢製）		☐ 逾期歸還		
	指導老師_____ (簽名)		☐ 其他(請詳註)：		
		☐ 其他(請詳註)：		※實際歸還時間____月____日____點____分	
指導老師 (請填寫日期)			管理人員 (請填寫日期)		
			借出經手		歸還驗收

- 1. 器材借用，使用保管人須通過教學認證。
- 2. 借用器材前，須完整填寫下方劇組工作人員明細表，否則不予以借還（課程外製作請附企劃書）
- 3. 同一張器材借用單不可有二人以上之使用保管人；攝影、燈光、成音器材的使用保管人不可兼任，僅場務可兼任；二人（含）以下劇組不在此限，一人至多兼任二種職位。
- 4. 借還器材請同組製片、各器材使用保管人到場，確認器材使用正常後借出與歸還。
- 5. 器材損壞時，請務必回報，使用保管人須負賠償責任。
- 6. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則，並願意遵守相關規定。 借用人_____ / _____

劇組工作人員明細表

年級	姓名	電話	職位	年級	姓名	電話	職位

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單

場務器材類

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作(☐ 企劃書)	
軌道	☐ 重軌____直【 】____彎【 】 (☐ 台車 ☐ 、輪子、 ☐ 推桿) ☐ 輕軌____直【 】____彎【 】 (☐ 台車【 】 ☐ 輪子、 ☐ 推桿)				
線軌	☐ iFootage S1 線軌【 】 (含 ☐ 油壓頭(附包)、 ☐ 延長軌道*2、 ☐ 管保護套*4、 ☐ 同步帶(長、短)、 ☐ 攜行袋、 ☐ 飛輪、 ☐ 飛輪固定旋鈕、 ☐ 快速腳架*4、 ☐ 3/8 螺絲、 ☐ 紅色頭固定螺絲*10 ☐ 燈腳x____【 】)				
搖臂組	☐ iFootage 小型搖臂組 (含 ☐ 本體、 ☐ 保護管套、 ☐ 紅色旋鈕 x7、 ☐ 油壓頭快拆板(含 1/4 和 3/8 螺絲) 、 ☐ 低角度快拆板(含紅色旋鈕 x3) 、 ☐ 油壓頭鎖、 ☐ 油壓頭螺絲公轉公、 ☐ 快拆板、 ☐ 工具包(含固定扣環、六角板手) 、 ☐ 橫片固定環 x2				
搖臂配件	☐ 1KG 橫片x____、 ☐ 2KG 橫片x____ ☐ Libec Zoom/Focus Bar ☐ Dolly 腳				
其他	☐ 木楔子x____【 】 ☐ 小高臺 (含 ☐ 腳、 ☐ 板 x3) ☐ 場記版x____【 】				
檢驗 備註	借出備註			歸還檢驗(管理人員填寫)	
	☐ 教學用 ☐ 認證用 ☐ 指導老師同意延長拍攝時間為____天 (僅限畢製) 指導老師_____(簽名) ☐ 其他(請詳註)：			☐ 器材設備使用正常，無損毀 ☐ 器材損毀/遺失--- ☐ 逾期歸還 ☐ 其他(請詳註)： ※實際歸還時間____月____日____點____分	
指導老師 (請填寫日期)				管理人員 (請填寫日期)	
				借出經手	歸還驗收

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單

場務器材類

1. 器材借用，使用保管人須通過教學認證。
2. 借用器材前，須完整填寫下方劇組工作人員明細表，否則不予以借還（課程外製作請附企劃書）
3. 同一張器材借用單不可有二人以上之使用保管人；攝影、燈光、成音器材的使用保管人不可兼任，僅場務可兼任；二人（含）以下劇組不在此限，一人至多兼任二種職位。
4. 借還器材請同組製片、各器材使用保管人到場，確認器材使用正常後借出與歸還。
5. 器材損壞時，請務必回報，使用保管人須負賠償責任。
6. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則，並願意遵守相關規定。

借用人_____ / _____

劇組工作人員明細表

年級	姓名	電話	職位	年級	姓名	電話	職位

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單

空白器材單

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作(□企劃書)	
項目	數量	編號	備註		
檢驗 備註	借出備註			歸還檢驗(管理人員填寫)	
	☐ 教學用 ☐ 認證用 ☐ 指導老師同意延長拍攝時間為____天(僅限畢製) 指導老師_____(簽名) ☐ 其他(請詳註):			☐ 器材設備使用正常,無損毀 ☐ 器材損毀/遺失--- ☐ 逾期歸還 ☐ 其他(請詳註): ☒ 實際歸還時間____月____日____點____分	
指導老師 (請填寫日期)			管理人員(請填寫日期)		
			借出經手		歸還驗收

國立臺灣藝術大學廣電系 設備器材借用申請單

空白器材單

1. 器材借用，使用保管人須通過教學認證。
2. 借用器材前，須完整填寫下方劇組工作人員明細表，否則不予以借還（課程外製作請附企劃書）
3. 同一張器材借用單不可有二人以上之使用保管人；攝影、燈光、成音器材的使用保管人不可兼任，僅場務可兼任；二人（含）以下劇組不在此限，一人至多兼任二種職位。
4. 借還器材請同組製片、各器材使用保管人到場，確認器材使用正常後借出與歸還。
5. 器材損壞時，請務必回報，使用保管人須負賠償責任。
6. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則，並願意遵守相關規定。

借用人_____ / _____

劇組工作人員明細表

年級	姓名	電話	職位	年級	姓名	電話	職位

國立臺灣藝術大學廣電系設備器材交接單

器材交接單（甲方）

器材名稱	器材內容

甲_____同學(甲方簽名)，電話_____於_____年_____月_____日將以上器材交接給
乙_____同學(乙方簽名)，電話_____，交接後如有任何問題，為乙負責，以此為憑證。

器材交接單（乙方）

器材名稱	器材內容

甲_____同學(甲方簽名)，電話_____於_____年_____月_____日將以上器材交接
乙_____同學(乙方簽名)，電話_____，交接後如有任何問題，為乙負責，以此為憑證。

- 歸還器材時，由**乙方**負責歸還。
- 甲、乙兩方歸還器材時，**都需附上**此交接單，否則**禁借一週**（全組）。
- 交接權利僅供廣電系在學學生使用。
- 禁止以**甲乙甲**方式交接器材，若有發現**禁借一週**（全組）。