

國立臺灣藝術大學廣播電視學系 器材借用規則

113.09.05 擬定 113.09.26 經系務會議通過

115.06.04 經 114 學年第 6 次系務會議修訂

115.09.10 經 115 學年第 1 次系務會議修訂

借用資格

廣電系各學制在學學生

- 課程作業：依借還流程(1)-(4)
- 課程外製作(限本系專任教師指導之專案且不得為個人營利)：依借還流程(1)-(4)+完整企畫書(企劃書需含借出事由、借用時間、借用人、拍攝地點、借用器材項目、指導老師簽名)

借還時間

- 週一～六；同工讀生值班時段(依系辦公公告為準)
- 週六僅供二年制在職班、碩職班借還

借還期間

- 一次借出期限5天(含借出當天)，同一劇組需於一次借還完畢。
- 大四畢業製作、碩班生經指導老師同意，可延長至8天(含借出當天)
- 屆歸還期限，且之後時段無人預借，可重新填單續借。
- 若有特殊情況請於借用前兩週前至系辦協調。

借還流程

- 借還流程相關附件(申請單)請至系辦查閱與索取。

STEP1 預借抽籤

- 1.每週三18:00至系辦預抽下週器材。
- 2.依抽籤結果，開放【預借】下週器材。

STEP2 預借

- 1.至系辦填寫〔附件一〕預借本，凡附件三-(1)器材借用申請單上，有用灰底匡列器材都要先填此預借本(碩班限填有[碩]字樣標記的器材)，此單無工讀生簽名，預借視同無效。
- 2.學士班限填通過器材認證之使用保管人姓名以及系級，並依系辦留存通過之〔附件二〕器材使用認證表，進行檢核。
- 3.有交接器材務必註記「交接」在預借本上，並於借還流程時提交〔附件四〕交接單，同器材不得二次交接。

STEP3 借出

- 1.學士班填寫附件三(1)-(5)「器材借用申請單」，碩士班填寫附件三(6)-(8)「器材借用申請單」各器材使用保管人必須都到場。
- 2.各類申請單需依課程作業由專任老師並為授課老師簽名，課程外製作由指導老師簽名。
- 3.借出前應詳細檢查，並於申請單註明設備狀況(如故障處)。以利歸還查檢

STEP4 歸還

- 1.各器材使用保管人必須都到場辦理。
- 2.請於工讀生值班時段，且時段結束前30分鐘抵達系辦。
- 3.一般借用須於第5天的13:00前歸還完畢，延長第8天之劇組，於第八天的13:00前歸還完畢。
- 4.若因特殊狀況，無法準時到達系辦，請務必提前向工讀生報備。

重要注意事項：請遵照以上規定，若有違反規則，損壞器材、填寫與使用不實(如實際與原企劃書不符、冒名頂讓器材等情況)，依情節輕重，系辦保有解釋及懲戒權，請參見廣播電視學系「好寶寶」制度。

EFP 器材、專業器材、錄音室、攝影棚等借用，另以辦法規範之*

國立臺灣藝術大學廣電系器材預借表

Sony FX3 攝影機(大三以上借用、轉接環不單獨外借)

攝影機編號／日期	一 8	二 9	三 10	四 11	五 12	六 13	日 14	備 註
Sony FX3 (1)								附 24-105mm 鏡頭
Sony FX3 (2)								附 24-105mm 鏡頭
① Sony FX3 (3)								附 24-105mm 鏡頭、搭配 2 張 TYPEA 記憶 卡

*限預借一組，鏡頭與相機需同時借出。

Sony A7III 攝影機(大三以上借用、轉接環不單獨外借)

攝影機編號／日期	一 8	二 9	三 10	四 11	五 12	六 13	日 14	備 註
Sony A7III (1)								附 24-105mm 鏡頭
Sony A7III (2)								附 24-105mm 鏡頭

*限預借一組，鏡頭與相機需同時借出。

Sony HXR-NX5r 攝影機

攝影機編號／日期	一 8	二 9	三 10	四 11	五 12	六 13	日 14	備 註
HXR-NX5r (1)								
HXR-NX5r (2)								

*限預借一組

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

Sony HXR-NX5n 攝影機

攝影機編號／日期	一 8	二 9	三 10	四 11	五 12	六 13	日 14	備 註
HXR-NX5n (1)								
HXR-NX5n (2)								
HXR-NX5n(3)								
HXR-NX5n(4)								
HXR-NX5n(5)								
HXR-NX5n(6)								
HXR-NX5n(7)								

*限預借一組

Sony PXW-Z90

攝影機編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
Z90 (1)								
Z90 (2)								沒有機身熱靴蓋

*限預借一組

Sony X70(限大三以上借用)

攝影機編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
X70 (1)								

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

Canon 5D3 (含 24-105mm 不可單獨外借)

攝影機編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
5D3(1)								附 24-105mm 鏡頭 無側蓋
5D3(2)								附 24-105mm 鏡頭
5D3(3)								附 24-105mm 鏡頭
碩5D3(4)								附 24-105mm 鏡頭

*限預借一組，鏡頭與相機需同時借出。

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

CANON 鏡頭

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
24mm								
70-200mm (1)								
70-200mm (2)								
50mm(1)								
50mm(2)								
35mm(1)								
35mm(2)								
30mm								
18-35mm								
Sigma 30mm F1.4								
Sigma 18-35mm F1.8								

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

SONY 鏡頭

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
Sony 16-35mm (F4) (1)								
Sony 16-35mm (F2.8)(2)								
Sony 24-105mm (F4)								
Sony 70-200mm (F2.8)								限大三以上借用

ATOMOS NINJA V 5 吋監視紀錄器

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								HDMI 孔接觸不良

ATOMOS SHINOBI 監視紀錄器

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

702 Touch Monitor

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								螢幕裂痕 邊緣破損
(2)								
碩 (3)								

*限預借一組

TERADEK 一對二 500 英呎圖傳 (限大三以上借用，不可單獨外借)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

Hollyland Pyro S 4K 圖傳 (限大三以上借用，不可單獨外借)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

Hollyland Pyro S 4K 發射器+ Pyro 7 (限大三以上借用，不可單獨外借)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

基礎版 V2 支架組(限大三以上借用，不可單獨外借)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

*必須搭配 FX3 借用 限預借一組

鐵頭側手柄(限大三以上借用，不可單獨外借)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

*必須搭配 FX3 借用 限預借一組

TypeA 記憶卡加讀卡機

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								
(3)								
(4)								

*必須搭配 FX3 借用 限預借一組

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

蘋果箱(小)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								

*限預借兩組 

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

蘋果箱(大)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								

*限預借一組



請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

Manfrotto 504 重型腳架

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								會軟腳

Manfrotto 501HDV 便利腳架

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								
(3)								
(4)								
(5)								

*限預借一組 (碩)

Libec RT30B 腳架

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								

*限預借一組

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

TS-N6 腳架(圖瑞斯)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

*限預借一組

TX-V12 腳架(圖瑞斯)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								無矮腳
碩 (3)								無矮腳

*限預借一組

TERIS 矮腳

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

iFootage 線軌(限大二以上借用)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								附油壓頭包、攜行袋破損
(2)								附油壓頭包、攜行袋破損
(3)								附油壓頭包、攜行袋破損

*限預借一組

iFootage 小型搖臂組(限大三以上借用)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

小高臺

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

*各限預借一組

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

發電機

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								

*限預借一組

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

LED 軟燈組

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								柔光罩有殘膠
(3)								

*限預借一組

NANLITE 60B

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

*限預借一組

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

Aputure 600D pro(限大三以上使用)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								固定鎖鎖不緊
(2)								
(3)								
碩 (4)								

*限預借一組, 各配一支 stand

LS Focus 300X pro(限大二以上使用)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								袋子換新
(2)								
(3)								
(4)								
碩 (5)								

*限預借一組, 各配一支 stand

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

Aputure Amaran T2C 燈管

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								
(3)								
碩 (4)								無配件
碩 (5)								只有燈籠罩

*限預借一組

Aputure Amaran 300c

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

*限預借一組, 各配一支 stand

Aputure 300X(限大三以上使用)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

*限預借一組, 各配一支 stand

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

Aputure 400X(限大三以上使用)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								

*限預借一組, 各配一隻 stand

Aputure F22C(限大三以上使用)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

*限預借一組, 各配一支 stand

Aputure 80C(限大三以上使用)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

*限預借一組, 各配一支 stand

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

【小 45x60cm】新五合一旗板(不附 C-Stand)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								
(3)								
(4)								
(5)								
(6)								
(7)								

*限預借一組 

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

【中 60x75cm】新五合一旗板(不附 C-Stand)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								
(3)								
(4)								
(5)								
(6)								
(7)								

*限預借一組



請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

【大 75x90cm】新五合一旗板(不附 C-Stand)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								
(3)								
(4)								
(5)								
(6)								
(7)								

*限預借一組



請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

C-stand(無編號，照登記數量拿取)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

*除搭配原有燈外可預借 N+1 支 

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

C-stand C-stand(無編號，照登記數量拿取)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								

*除搭配原有燈外可預借 N+1 支 

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

十字動力線(長)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
L-01								
L-02								
L-03								
L-04								
L-05								
L-06								

*限預借一組



請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

十字動力線(短)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
S-01								
S-02								
S-03								
S-04								
S-05								
S-06								
S-07								
S-08								
S-09								

*限預借兩組



請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

Zoom H4n

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								XY 頭歪掉
(2)								把手蓋子掉、 XY 頭歪掉
(3)								USB 線、電池 蓋鬆脫+

*限預借一組

Zoom H6(限大二以上使用)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								螢幕顯示有 問題
(2)								SD 卡槽斷
(3)								SD 卡槽斷
碩 (4)								
碩 (5)								

*限預借一組

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

ZOOM F8n Pro

(限大三以上使用，皆可借用專用 Zoom PCF-8N 成音包)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	一 18
(1)								
(2)								

*限預借一組

Saramonic UwMic9

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

Sony D11 迷你無線麥克風

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								

*限預借一組

Sony UWP-D26

(限大三以上使用)

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	一 20
(1)								

*限預借一組

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

Sennheiser 100 G3 迷你無線麥克風

編號／ 日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								
(3)								
(4)								
(5)								-
(6)								
(7)								
(8)								
碩 (9)								
碩 (10)								
碩 (11)								
碩 (12)								

*限預借兩組

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

Sennheiser AVX-ME2 迷你無線麥克風

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

Wireless go mic

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

Video mic

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								

*限預借一組

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

RODE 收音組

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
No. 1								XLR 接孔鬆脫
No. 2								
No. 3								XLR 接孔鬆脫
No. 4								
No. 5								
碩No. 6								
碩No. 7								

*限預借一組

小型成音包

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								
(2)								

*限預借一組

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

行動音箱

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

三合一機與大音箱

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
(1)								

窩機

編號／日期	一 15	二 16	三 17	四 18	五 19	六 20	日 21	備 註
新 SFE 窩機 (共 19 組) 碩								
HORA 窩 機 (共 11 組) 碩								

請填寫通過認證之使用者姓名以及系級，並請助教或工讀生簽名才算預借完成

國立臺灣藝術大學廣電系器材使用認證表

學制：_____ 年級：_____ 學號：_____ 姓名：_____

以下分為 A 攝影設備、B 燈光設備、C 收音設備、D 輔助器材等 4 類

(-1 初階器材、-2 進階器材，認證人限各組組長及副組長)

項次	類別	器材名稱	認證章(通過/不通過)	認證人
1	A-1	Sony Z90		
2	A-1	Canon 5D Mark III 及鏡頭(24-105mm)螢幕		
3	A-1	SonyNX5N 及配件		
4	A-1	映齊 PRO-100GB		
5	A-1	SonyNX5R 及配件		
6	A-1	Manfrotto 504HD 腳架		
7	A-1	Libec RT30B		
8	A-2	Sony FX3 及配件、鏡頭、螢幕		
9	A-2	Sony A7III 及配件、鏡頭、螢幕		
10	A-2	TERIS TX-V12		
11	B-1	Lowel DP 1K 燈組+Tungsten 650W		
12	B-1	C-Stand		
13	B-1	Nanlite Forza 60B		
14	B-1	Aputure Amaran T2C 燈管		
15	B-1	軟燈		
16	B-2	C-boom		
17	B-2	Kinoflo		
18	B-2	Aputure 600d pro		
19	B-1	LS 300X		
20	B-2	Aputure 300C		
21	B-2	Aputure 300X		
22	B-2	Aputure 400X		
23	B-2	Aputure Amaran 80C		
24	B-2	Aputure Amaran F22C		
25	B-2	撐桿		
26	C-1	SONY UWP-V2		
27	C-1	Video Mic		
28	C-1	Zoom H4n		
29	C-1	麥克風、防風避震架組、shotgun、Boon 桿		
30	C-1	Sennheiser 100 G3		
31	C-1	Zoom H4n		
32	C-1	wireless go mic		
33	C-1	Saramonic UwMic9		
34	C-2	SONY D11		
35	C-1	sennheiser AVX-ME2		

36	C-2	Zoom H6		
37	C-2	Zoom F8n Pro		
38	D-1	iFootage Shark Slider S1 線軌		
39	D-1	小高台		
40	D-1	重軌臺車組		
41	D-1	輕軌臺車組		
42	D-2	發電機		
43	D-2	Ifootage 小搖臂		

國立臺灣藝術大學廣電系 學士班設備器材借用申請單

攝影器材類

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作(☐ 企劃書)	
SONY 攝影機	☐ SONY HXR-NX5n 【 】 (含 ☐ 攝影包、 ☐ 麥克風ECM-XM1、海綿風罩、 ☐ 遮光罩、 ☐ 眼罩) ☐ SONY HXR-NX5r 【 】 (含 ☐ 攝影包、 ☐ 麥克風 ECM-XM1、海綿風罩、 ☐ 遮光罩、 ☐ 眼罩、 ☐ 柔光罩、 ☐ 970 座充、 ☐ 充電線、 ☐ 電源線、 ☐ 遙控器、 ☐ USB 線、 ☐ 袋子)				
	☐ PXW-X70 (☐ 眼罩*2、 ☐ 鏡頭蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 機身熱靴蓋、 ☐ 提把、 ☐ 提把熱靴蓋、 ☐ 假電(含 ☐ 8字線)、 ☐ 攝影包、 ☐ FV70電池x____、 ☐ 電池充電器x____)				
	☐ PXW-Z90 【 】 (☐ 眼罩*2、 ☐ 鏡頭蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 機身熱靴蓋、 ☐ 提把、 ☐ 提把熱靴蓋、 ☐ 假電(含 ☐ 8字線)、 ☐ FV100電池x____、 ☐ 電池充電器x____、 ☐ 攝影包) △配件包需全部一起借出				
Panasonic	☐ LUMIX 【 】 (含 ☐ 鏡頭蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 背帶、 ☐ 眼罩、 ☐ 電池 x2、 ☐ 充電器、 ☐ 電源線、 ☐ 相機包、 ☐ USB 線、				
Nikon	☐ P900 類單眼相機 【 】 (含 ☐ 鏡頭蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 背帶、 ☐ 眼罩、 ☐ 電池 x2、 ☐ 充電器、 ☐ 電源線、 ☐ 相機包、 ☐ USB 線)				
Sony 數位相機	☐ Sony FX3 【 】 (含 ☐ 機身蓋、 ☐ 拓展框、 ☐ HDMI線夾、 ☐ 熱靴蓋、 ☐ 螺絲*4) ☐ FX3 配件包 【 】 (含 ☐ XLR 握把(含 ☐ 螺絲*2、 ☐ 熱靴蓋)、 ☐ USB 傳輸線、 ☐ 快拆導軌 ☐ 監看螢幕雲台) △配件包需全部一起借出				
	☐ Sony a7III 【 】 (含 ☐ 機身蓋、 ☐ 眼罩、 ☐ 提籠、 ☐ HDMI線夾、 ☐ 熱靴蓋、 ☐ 螺絲*5) ☐ a7III 提籠配件包 【 】 (☐ 長管*2、 ☐ 提籠底座、 ☐ 底座螺絲*2、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲*2、 ☐ 提把螺絲*6、 ☐ 提把、 ☐ 監看螢幕雲台) △配件包需全部一起借出				
	☐ 基礎版 V2 支架組 (☐ 拓展框、 ☐ 冷靴頂蓋(含 ☐ 螺絲*2)、 ☐ HDMI 線夾(含 ☐ 螺絲*2)、 ☐ 工具包(含 1/4 螺絲、 ☐ 六角扳手)、 ☐ 燕尾滑板、 ☐ 管夾底座(含 ☐ 工具包)、 ☐ 輕型底座轉接板、 ☐ 提把、 ☐ 鏡頭支架(含 ☐ 工具包)、 ☐ Dtap-Typec*2)				
	☐ 鏡頭側把手 (☐ 測把手、 ☐ HDMI轉接線、 ☐ 電源線*2、 ☐ NATO、 ☐ 轉接件) △配件包需全部一起借出				
	☐ Sony E 24-105mm 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 保護鏡、 ☐ 遮光罩、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ Sony E 16-35mm 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 保護鏡、 ☐ 遮光罩、 ☐ 鏡頭袋) ☐ Sony GM 70-200mm 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 保護鏡、 ☐ 遮光罩、 ☐ 鏡頭袋)				
鏡頭轉接環	☐ 【 】 ☐ 保護盒、 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 六角扳手*2 △不單借，僅限預借 Sony 相機搭配使用				
Canon 5D 系列	☐ Canon 5D markIII(含 ☐ 機身蓋、 ☐ 背帶、 ☐ 眼罩) 【 】				
	☐ Canon EF 24-105mm f/4L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ EW-83H 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ Canon EF 70-200 mm f2.8L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ ET-74 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ Canon EF 24mm f1.4 L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ EW-83K 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ Canon EF 35mm f1.4 L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ Canon EF 50mm f1.2 L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋) △鏡頭不單借，僅限預借 Canon/Sony 相機搭配使用				
記憶卡	☐ Signa 30mm f1.4 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ Signa 18-35mm f1.8 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋)				
	☐ CF 記憶卡 32G (含 ☐ 盒) x____ 【 】 ☐ SD 記憶卡 32G (含 ☐ 盒) x____ 【 】				
	☐ SD 記憶卡 64G (含 ☐ 盒) x____ 【 】 ☐ SD 記憶卡 128G (含 ☐ 盒) x____ 【 】 ☐ Type A 記憶卡組x____ 【 】 (含 ☐ typea 記憶卡、 ☐ 說明書、 ☐ typeA 讀卡機、 ☐ typeC 傳輸線、 ☐ typeC-USB 傳輸線、 ☐ 收納袋)				
監看螢幕	☐ Blackmagic Video Assist 【 】 (含 ☐ 提箱、 ☐ 螢幕、 ☐ 側背帶、 ☐ 電源線、 ☐ 各式插頭 4 種、 ☐ 軟體卡 2 張) ☐ 702 Touch monitor 【 】 (含 ☐ 盒子、 ☐ 螢幕、 ☐ 8G 記憶卡、 ☐ 擦拭布、 ☐ 說明書) ☐ ATOMOS NINJAV 【 】 (含 ☐ 外盒、 ☐ 螢幕、 ☐ 說明書、 ☐ 各式插座 4 種、 ☐ 電源線、 ☐ 硬碟面板、 ☐ 電池托展器) ☐ ATOMOS SHINOBI 【 】 (含 ☐ 外盒、 ☐ 螢幕、 ☐ 各式插座 4 種、 ☐ 電源線)				
圖傳	☐ TERADEK 一對二 500 英呎圖傳(含 ☐ 發射器、 ☐ 接收器*2、 ☐ SDI*2、 ☐ D-tap to DC 線*2、 ☐ 電源線、 ☐ 天線*2、 ☐ USB 線*5、 ☐ 氣密手提				

國立臺灣藝術大學廣電系 學士班設備器材借用申請單

攝影器材類

	箱) ☐ Hollyland Pyro S 4K 無線圖傳(含 ☐ 發射器、 ☐ 接收器、 ☐ 天線*7、 ☐ 旋轉冷靴、 ☐ USB-Type C 轉接頭、 ☐ 變壓器、 ☐ 變壓器轉接頭、 ☐ 盒子) ☐ Hollyland Pyro S 4K 發射器 (含 ☐ 發射器、 ☐ 天線*3、 ☐ 旋轉冷靴、 ☐ USB-Type C 轉接頭、 ☐ 盒子) ☐ Hollyland Pyro 7(含 ☐ 螢幕、 ☐ 天線*2、 ☐ D-tap to DC 線、 ☐ USB-Type C 轉接頭、 ☐ 盒子) △Pyro7 不單借，需和 Pyro 發射器搭配使用
攝影機周邊	☐ 攝影包【 ☐ 】、 ☐ 怪手【 ☐ 】、 ☐ 蘋果箱【 ☐ 】、 ☐ D-tap to DC 線【 ☐ 】 ☐ BNC/SDI 線x____、 ☐ HDMI 轉 mini HDMI 線【 ☐ 】 ☐ HDMI 轉 HDMI 線【 ☐ 】 ☐ HDMI 轉 micro HDMI 線【 ☐ 】 ☐ HDMI 轉 micro HDMI 轉接頭【 ☐ 】、 ☐ 測光表【 ☐ 】、 ☐ 場記板【 ☐ 】、 ☐ 監看螢幕腳架(含 ☐ 銅頭)【 ☐ 】
電池	☐ 電池NP-F970 x ____ ☐ 970充電器x ____ (含 ☐ 電源線) ☐ LP-E6 電池x____ ☐ Canon 充電器x ____ (含 ☐ 電源線) ☐ V-LOCK 方向鋰電池 x ____【 ☐ 】 ☐ FV70 電池x____ ☐ FV100 電池x____ ☐ FZ100 電池x____ ☐ SONY 電池充電器x____ (含 ☐ 電源線)
腳架	☐ Libec TH-950DV 【 ☐ 】(含 ☐ 固定扣環、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋) ☐ Libec TH-X 【 ☐ 】(含 ☐ 固定扣環、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋) ☐ Libec ALX-H 【 ☐ 】(含 ☐ 固定扣環、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋) ☐ Libec RT30B 【 ☐ 】(含 ☐ 固定扣環、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋) ☐ Manfrotto 501HD 【 ☐ 】(含 ☐ 固定扣環 2 個、 ☐ 快拆板、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋、 ☐ 3/8 螺絲、 ☐ 1/4 螺絲) ☐ Manfrotto 504HD 【 ☐ 】(含 ☐ 固定扣環 2 個、 ☐ 快拆板、 ☐ 止滑板、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋、 ☐ 3/8 螺絲、 ☐ 1/4 螺絲) ☐ TERIS TX-V12 【 ☐ 】(含 ☐ 固定扣環 2 個、 ☐ 快拆板、 ☐ 止滑板、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋、 ☐ 3/8 螺絲x____、 ☐ 1/4 螺絲x____) ☐ TERIS 矮腳 【 ☐ 】(含 ☐ 固定扣環 2 個、 ☐ 止滑板、 ☐ 攜行袋) ☐ TERIS TS-N6 【 ☐ 】(含 ☐ 固定扣環2個、 ☐ 快拆板、 ☐ 止滑板、 ☐ Pan桿、 ☐ 攜行袋、 ☐ 3/8螺絲x____、 ☐ 1/4螺絲x____)
空白器材	
檢驗 備註	借出備註
	☐ 教學用 ☐ 認證用 ☐ 指導老師同意延長拍攝時間為____天(僅限畢製) 指導老師_____(簽名) ☐ 其他(請詳註):
歸還檢驗(管理人員填寫)	
☐ 器材設備使用正常，無損毀 ☐ 器材損毀/遺失--- ☐ 逾期歸還 ☐ 其他(請詳註): ※實際歸還時間____月____日____點____分	
老師簽名(請填寫日期)	
(課程作業須由任課老師簽名、課程外製作須由指導老師簽名)	
管理人員(請填寫日期)	
借出經手	
歸還驗收	

1. 器材借用，使用保管人須通過教學認證。
2. 借還器材請各器材使用保管人到場，確認器材使用正常後借出與歸還。
3. 器材損壞時，請務必回報，使用保管人須負賠償責任。
4. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則，並願意遵守相關規定。

借用人_____/_____

國立臺灣藝術大學廣電系 學士班設備器材借用申請單

燈光器材類

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作(☐ 企劃書)	
Tungsten 鎢絲燈	☐ LOWEL DP 燈組【 】(1K x _____【 】 500W x _____【 】) (含 ☐ 燈箱、 ☐ 固定鎖、 ☐ 葉片、 ☐ 鐵網、 ☐ 電源線 x____、 ☐ 聚散鈕、 ☐ 燈腳 x____、 ☐ 三轉二頭 x____)				
	☐ Tungsten 燈組【 】(含 ☐ 燈箱、 ☐ 葉片、 ☐ 燈腳 x____、 ☐ 矮腳、 ☐ 三轉二頭 x____ ☐ 減光網袋 2 大 1 小(含 ☐ 綠網 x6、 ☐ 紅網 x6、 ☐ 1/2 減光網 x6、 ☐ 全減光網 x6、 ☐ 柔光網 x3)				
650W 鎢絲燈	☐ Tungsten 650W鎢絲燈【 】(☐ 左右兩側固定鎖、 ☐ 葉片、 ☐ 鐵網、 ☐ 電源線、 ☐ 三轉二頭x____、 ☐ 聚散鈕、 ☐ 燈腳x____【 】、燈腳攜行袋x____【 】) ☐ KYING 650W鎢絲燈【 】(☐ 左右兩側固定鎖、 ☐ 葉片、 ☐ 鐵網、 ☐ 電源線、 ☐ 三轉二頭x____、 ☐ 聚散鈕、 ☐ 燈腳 x____【 】、 ☐ 安全繩索) △燈腳與其袋子需號碼一致且一同借				
KinoFlo 冷光燈	☐ KINOFLO 4呎4【 】(含 ☐ 燈箱、 ☐ 背夾、 ☐ 藍色燈管(5600度K) x____、 ☐ 黃色燈管(3200度K) x____、 ☐ 遮光網面(含魔鬼氈固定) 、 ☐ 變壓器、 ☐ 延長纜線、 ☐ 三轉二頭)				
	☐ KINOFLO 2呎4【 】(含 ☐ 燈箱、 ☐ 背夾、 ☐ 藍色燈管(5600度K) x____、 ☐ 黃色燈管(3200度K) x____、 ☐ 遮光網面(含魔鬼氈固定) 、 ☐ 變壓器 、 ☐ 延長纜線、 ☐ 三轉二頭)				
LED 燈	☐ 軟燈【 】(☐ 傳輸線、 ☐ 背帶、 ☐ 變壓器、 ☐ 電源線(☐ 含三轉二) 、 ☐ 小 V-Lock 電池【 】、 ☐ 柔光罩 、 ☐ 遮光罩、 ☐ 燈腳 x____【 】) ☐ 三燈組 (☐ 燈盒、 ☐ 電源線(含三轉二)x3、 ☐ 葉片、 ☐ 固定鎖x3、 ☐ 小V-Lock電池【 】、 ☐ 燈腳x____【 】) ☐ Nila聚光燈(☐ 燈箱、 ☐ 電源線、 ☐ 柔焦片x____、 ☐ 橘色片x____) ☐ 60B(☐ 燈、 ☐ 電源線*2、 ☐ 轉接環、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 燈腳固定鎖)				
Aputure	☐ 600d【 】(含 ☐ 燈、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 控制器、 ☐ 燈罩、 ☐ 固定夾、 ☐ 電源線、 ☐ 連接線、 ☐ 遙控器)、 ☐ 燈籠罩【 】、 ☐ 聚光鏡【 】、 ☐ 遮光葉片【 】) ☐ Aputure Amaran T2C 燈管【 】(含 ☐ 提袋、 ☐ 電源線(含三轉二) ☐ 連接線、 ☐ 控制器、 ☐ 電池把手、 ☐ 燈管、 ☐ 3/8 螺絲環、 ☐ 遮光網【 】) ☐ 80C 燈【 】(含 ☐ 燈(含腳架固定鎖 x1)、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 燈罩、 ☐ 小型球燈蓋、 ☐ 電源線、 ☐ 連接線、 ☐ 聚光鏡【 】、 ☐ 遮光葉片【 】) ☐ 300C【 】(含 ☐ 燈(含腳架固定鎖 x1)、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 電源線、 ☐ 變壓器(含安全鎖) 、 ☐ 燈罩) ☐ 300X【 】(含 ☐ 燈(含腳架固定鎖 x1)、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 控制器、 ☐ 燈罩、 ☐ 固定夾、 ☐ 電源線、 ☐ 連接線、 ☐ 遙控器) ☐ 400X【 】(含 ☐ 燈(含腳架固定鎖 x1)、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 控制器、 ☐ 燈罩、 ☐ 固定夾、 ☐ 電源線、 ☐ 連接線、 ☐ 聚光鏡 ☐ 【 】、 ☐ 遮光葉片【 】) ☐ F22C【 】(含 ☐ 燈、 ☐ 支架、 ☐ 控制器、 ☐ 柔光布*2、 ☐ 遮光罩、 ☐ 網格、 ☐ 變壓器、 ☐ 連接線、 ☐ 電源線、 ☐ 燈腳鎖頭)				
利帥 LS	☐ LS Focus 300X pro【 】(含 ☐ 燈(含腳架固定鎖 x1)、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 控制器、 ☐ 燈罩、 ☐ 固定夾(含螺絲 x1)、 ☐ 電源線、 ☐ 連接線) ☐ 燈籠罩【 】				
手燈系列	☐ 補光棒 x____【 】(含 ☐ 把手、 ☐ 電源線、 ☐ 雲台螺絲 x2、 ☐ 黑蓋 x2)				
延長線	☐ 十字動力線【 】、排插 x____【 】				
夾具	☐ 大力夾 x____【 】 ☐ C 型夾 x____【 】(含 ☐ 銅頭 x____) ☐ 萬用夾 x____【 】(含 ☐ 銅頭 x____) ☐ 重腳 x____【 】 ☐ 鴨嘴夾 x____【 】 ☐ 燈管夾 x____【 】 ☐ 長燈夾 x____【 】 ☐ 短燈夾 x____【 】				

國立臺灣藝術大學廣電系 學士班設備器材借用申請單

燈光器材類

燈紙、布	☐ CTO 橘色片 x____、 ☐ Diffusion(3/8) x____、 ☐ Diffusion(全) x____、 ☐ ND x____、 ☐ 黑布 x____、 ☐ 白布 x____ ☐ CTB 藍色片(1/4)x____、 ☐ CTB 藍色片(1/2)x____、 ☐ CTB 藍色片(3/4) x____、 ☐ CTB 藍色片(全)x____
其他	☐ 反光板 x____【 ☐ 】 ☐ 粗棉手套 x____ ☐ 木夾 x____ ☐ 銅頭 x____【 ☐ 】 ☐ C-stand 組 x____ (含 ☐ 七號桿、 ☐ 芭樂頭 x2) ☐ 旗板 ☐ 大【 ☐ 】、 ☐ 中【 ☐ 】、 ☐ 小【 ☐ 】(含 ☐ 框、 ☐ 柔光紙、 ☐ 雙面布套) ☐ 燈腳 x____【 ☐ 】 ☐ c-boom x____【 ☐ 】 ☐ 大沙包 x____【 ☐ 】、 ☐ 小沙包 x____【 ☐ 】
空白器材	

檢驗 備註	借出備註	歸還檢驗(管理人員填寫)	
	☐ 教學用 ☐ 認證用 ☐ 指導老師同意延長拍攝時間為____天(僅限畢製) 指導老師_____(簽名) ☐ 其他(請詳註):	☐ 器材設備使用正常, 無損毀 ☐ 器材損毀/遺失--- ☐ 逾期歸還 ☐ 其他(請詳註): ※ 實際歸還時間____月____日____點____分	
老師簽名(請填寫日期) (課程作業須由任課老師簽名、課程外製作須由指導老師簽名)		管理人員(請填寫日期)	
		借出經手	歸還驗收

1. 器材借用, 使用保管人須**通過教學認證**。
2. 借還器材請各器材使用保管人到場, 確認器材使用正常後借出與歸還。
3. 器材損壞時, 請務必回報, 使用保管人須負賠償責任。
4. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則, 並願意遵守相關規定。

借用人_____/_____

國立臺灣藝術大學廣電系 學士班設備器材借用申請單

錄音器材類

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作(☐ 企劃書)	
指向性麥克風	☐ Rode NTG1 x _____ 【 】 (含 ☐ 海綿風罩、 ☐ 皮套、 ☐ 固定架、 ☐ 轉接螺絲) ☐ Rode NTG 2 x _____ 【 】 (含 ☐ 海綿風罩、 ☐ 皮套、 ☐ 固定架、 ☐ 轉接螺絲) ☐ Sony ECM-674 【 】 (含 ☐ 盒子、 ☐ 麥克風、 ☐ 防風罩、 ☐ XLR 線、 ☐ 麥克風墊圈、 ☐ 麥克風支架、 ☐ 支架轉接座)				
	☐ Rode 防風避震架組 【 】 (含 ☐ 硬盒、 ☐ 麥克風、 ☐ 防風罩、 ☐ 避震架、 ☐ 固定橡皮筋*8、 ☐ 毛罩、 ☐ 梳子、 ☐ XLR 延長線、 ☐ 固定螺絲 x2) ☐ BOOM 桿 【 】 (含 ☐ 墊片、 ☐ 螺絲、 ☐ 套子)				
麥克風	☐ SHURE SM48S x _____ 【 】 (含 ☐ 麥克風、 ☐ 皮套、 ☐ 固定架、 ☐ 轉接螺絲) ☐ SHURE SM58 x _____ 【 】 (含 ☐ 麥克風、 ☐ 皮套、 ☐ 固定架、 ☐ 轉接螺絲) ☐ MIPRO ACT-74無線麥克風 【 】 (含 ☐ 接收器1盒、 ☐ 發射器x2、 ☐ 麥克風x2、 ☐ 風罩x2、 ☐ 領夾x2、 ☐ 手握式麥克風x2) ☐ Sony UWP-V2 x _____ 【 】 (含 ☐ 接收器、 ☐ Phonejack轉Canon線、 ☐ Phonejack音源線、 ☐ 背夾、 ☐ 熱靴座、 ☐ 麥克風、 ☐ 固定架) ☐ Sony D11 x _____ 【 】 (含 ☐ 接收器、 ☐ 發送器、 ☐ Phonejack轉Canon線、 ☐ Phonejack音源線、 ☐ 背夾、 ☐ 熱靴座、 ☐ 麥克風、 ☐ 風罩、 ☐ 領夾) ☐ Sony UWP D26 x _____ 【 】 (含 ☐ 接收器、 ☐ 發送器、 ☐ Phonejack轉Canon線、 ☐ Phonejack音源線、 ☐ 背夾、 ☐ 手雷、 ☐ 麥克風) ☐ Sennheiser 100 G3 x _____ 【 】 (含 ☐ 接收器、 ☐ 發送器、 ☐ Phonejack轉Canon線、 ☐ Phonejack音源線、 ☐ 背夾、 ☐ 熱靴座、 ☐ 麥克風、 ☐ 風罩、 ☐ 領夾) ☐ Sennheiser AVX-ME2 【 】 (含 ☐ 接收器、 ☐ 發送器、 ☐ 固定座、 ☐ Phonejack轉Canon線、 ☐ 麥克風、 ☐ 風罩、 ☐ 領夾) ☐ Wireless go mic 【 】 (含 ☐ 配件盒、 ☐ 接收器、 ☐ 發射器、 ☐ 3.5-3.5音源線、 ☐ 3.5轉Canon頭、 ☐ USB轉TYBE-C x2、 ☐ 領夾式麥克風(含袋)、 ☐ 風罩、 ☐ 領夾、 ☐ 毛罩x2、 ☐ 保護套、 ☐ 說明書) ☐ Videomic 【 】 (含 ☐ 麥克風、 ☐ 風罩、 ☐ 毛罩、 ☐ 充電電池、 ☐ 充電線、 ☐ 音源線) ☐ Saramonic UwMic9 【 】 (含 ☐ 接收器、 ☐ 發射器、 ☐ Phonejack轉Canon線、 ☐ Phonejack音源線、 ☐ 熱靴座、 ☐ 麥克風、 ☐ 風罩、 ☐ 領夾)				
錄音機	☐ ZOOM H4n 【 】 (含 ☐ 保護盒、 ☐ 手持把手、 ☐ 風罩、 ☐ USB 線、 ☐ 電源線、 ☐ 16G microSD 與轉卡(含 ☐ 盒) 【 】、 ☐ 傳輸線) ☐ ZOOM H6 【 】 (含 ☐ 攜行盒、 ☐ 機身(含矽膠保護套)、 ☐ XY 麥克風(含矽膠保護套)、 ☐ MS 麥克風(含矽膠保護套)、 ☐ USB 線、 ☐ 防風罩、 ☐ 32G SD 卡(含 ☐ 盒) 【 】) ☐ ZOOM F8n Pro 【 】 (含 ☐ 專用成音包(含背帶)、 ☐ 機身、 ☐ 32G SD 卡(含 ☐ 盒) 【 】、 ☐ 電源線、 ☐ 說明書)				
耳機	☐ BH-770 x _____ 【 】 (含 ☐ 塑膠盒、 ☐ 小 Phone 轉大 Phone 頭、 ☐ 耳機) ☐ Sennheiser HD515 x _____ 【 】 (含 ☐ 塑膠盒、 ☐ 小 Phone 轉大 Phone 頭、 ☐ 耳機) ☐ audio-technica ATHA900Z x _____ 【 】 (含 ☐ 塑膠盒、 ☐ 小 Phone 轉大 Phone 頭、 ☐ 耳機)				
其他	☐ Canon線 x _____ 【 】 ☐ 麥克風風罩 x _____、 ☐ 麥克風毛罩 x _____ ☐ 大Phone轉小Phone頭 x _____、 ☐ 小Phone轉大Phone頭 x _____				

國立臺灣藝術大學廣電系 學士班設備器材借用申請單

錄音器材類

	☐ SD 卡____G(含 ☐ 盒)【 】 ☐ 聲音分配器 x____【 】（ ☐ 分配器本體、 ☐ 音源線） ☐ 成音包 x____【 】
空白器材	

檢驗 備註	借出備註	歸還檢驗(管理人員填寫)	
	☐ 教學用 ☐ 認證用 ☐ 指導老師同意延長拍攝時間為____天（僅限畢製） 指導老師_____(簽名) ☐ 其他(請詳註)：	☐ 器材設備使用正常，無損毀 ☐ 器材損毀/遺失--- ☐ 逾期歸還 ☐ 其他(請詳註)： ※實際歸還時間____月____日____點____分	
老師簽名(請填寫日期) （課程作業須由任課老師簽名、課程外製作須由指導老師簽名）		管理人員（請填寫日期）	
		借出經手	歸還驗收

1. 器材借用，使用保管人須**通過教學認證**。
2. 借還器材請各器材使用保管人到場，確認器材使用正常後借出與歸還。
3. 器材損壞時，請務必回報，使用保管人須負賠償責任。
4. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則，並願意遵守相關規定。

借用人_____/_____

國立臺灣藝術大學廣電系 學士班設備器材借用申請單

場務器材類

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作 (☐ 企劃書)	
軌道	☐ 重軌_____直【_____】_____彎【_____】 (☐ 台車 ☐ 、輪子、 ☐ 推桿) ☐ 輕軌_____直【_____】_____彎【_____】 (☐ 台車【_____】 ☐ 輪子、 ☐ 推桿)				
線軌	☐ iFootage S1 線軌【_____】 (含 ☐ 油壓頭(附包)、 ☐ 延長軌道*2、 ☐ 管保護套*4、 ☐ 同步帶(長、短)、 ☐ 攜行袋、 ☐ 飛輪、 ☐ 飛輪固定旋鈕、 ☐ 快速腳架*4、 ☐ 3/8 螺絲、 ☐ 紅色頭固定螺絲*10 ☐ 燈腳x_____【_____】)				
搖臂組	☐ iFootage 小型搖臂組 (含 ☐ 本體、 ☐ 保護管套、 ☐ 紅色旋鈕 x7、 ☐ 油壓頭快拆板(含 1/4 和 3/8 螺絲)、 ☐ 低角度快拆板(含紅色旋鈕 x3)、 ☐ 油壓頭鎖、 ☐ 油壓頭螺絲公轉公、 ☐ 快拆板、 ☐ 工具包(含固定扣環、六角板手)、 ☐ 槓片固定環 x2				
搖臂配件	☐ 1KG 槓片x_____、 ☐ 2KG 槓片x_____ ☐ Libec Zoom/Focus Bar ☐ Dolly 腳				
其他	☐ 木楔子x_____【_____】 ☐ 小高臺 (含 ☐ 腳、 ☐ 板 x3) ☐ 發電機x_____【_____】				
檢驗備註	借出備註			歸還檢驗(管理人員填寫)	
	☐ 教學用 ☐ 認證用 ☐ 指導老師同意延長拍攝時間為_____天 (僅限畢製) 指導老師_____ (簽名) ☐ 其他(請詳註)：			☐ 器材設備使用正常，無損毀 ☐ 器材損毀/遺失--- ☐ 逾期歸還 ☐ 其他(請詳註)： ※實際歸還時間_____月_____日_____點_____分	
老師簽名(請填寫日期)				管理人員 (請填寫日期)	
(課程作業須由任課老師簽名、課程外製作須由指導老師簽名)				借出經手	歸還驗收

1. 器材借用，使用保管人須通過教學認證。
2. 借還器材請各器材使用保管人到場，確認器材使用正常後借出與歸還。
3. 器材損壞時，請務必回報，使用保管人須負賠償責任。
4. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則，並願意遵守相關規定。

借用人_____ / _____

國立臺灣藝術大學廣電系 學士班設備器材借用申請單

空白器材單

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作(☐ 企劃書)	
項目	數量	編號		備註	
檢驗 備註	借出備註			歸還檢驗(管理人員填寫)	
	☐ 教學用 ☐ 認證用 ☐ 指導老師同意延長拍攝時間為____天(僅限畢製) 指導老師_____(簽名) ☐ 其他(請詳註):			☐ 器材設備使用正常,無損毀 ☐ 器材損毀/遺失--- ☐ 逾期歸還 ☐ 其他(請詳註): ☒ 實際歸還時間____月____日____點____分	
老師簽名(請填寫日期)				管理人員(請填寫日期)	
(課程作業須由任課老師簽名、課程外製作須由指導老師簽名)				借出經手	歸還驗收

國立臺灣藝術大學廣電系 學士班設備器材借用申請單

空白器材單

1. 器材借用，使用保管人須**通過教學認證**。
2. 借還器材請各器材使用保管人到場，確認器材使用正常後借出與歸還。
3. 器材損壞時，請務必回報，使用保管人須負賠償責任。
4. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則，並願意遵守相關規定。

借用人_____ / _____

國立臺灣藝術大學廣電系 碩士班設備器材借用申請單

攝影器材類

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作(☐ 企劃書)	
Sony 數位相機	☐ Sony FX3 【 】 (含 ☐ 機身蓋、 ☐ 拓展框、 ☐ HDMI線夾、 ☐ 熱靴蓋、 ☐ 螺絲*4) ☐ FX3 配件包 【 】 (含 ☐ XLR 握把(含 ☐ 螺絲*2、 ☐ 熱靴蓋)、 ☐ 快拆導軌) ☐ Type A 記憶卡x____ 【 】 (含 ☐ typea 記憶卡*2、 ☐ 說明書、 ☐ typeA 讀卡機、 ☐ typeC 傳輸線、 ☐ typeC-USB 傳輸線、 ☐ 收納袋) ☐ Sony E 24-105mm 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 保護鏡、 ☐ 遮光罩、 ☐ 鏡頭袋) △配件包需全部一起借出				
鏡頭轉接環	【 】 ☐ 保護盒、 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ 六角扳手*2 △不單借，僅限預借 Sony 相機搭配使用				
Canon 5D 系列	☐ Canon 5D markIII(含 ☐ 機身蓋、 ☐ 背帶、 ☐ 眼罩) 【 】 ☐ Canon EF 24-105mm f/4L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ EW-83H 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋) ☐ Canon EF 70-200 mm f2.8L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ ET-74 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋) ☐ Canon EF 50mm f1.2 L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ EW-83K 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋) ☐ Canon EF 15mm f2.8 L 【 】 (含 ☐ 前蓋、 ☐ 後蓋、 ☐ EW-83K 遮光罩、 ☐ 保護鏡、 ☐ 鏡頭袋) △鏡頭不單借，僅限預借 Canon/Sony 相機搭配使用				
記憶卡	☐ CF 記憶卡 32G (含 ☐ 盒) x____ 【 】 ☐ SD 記憶卡 32G (含 ☐ 盒) x____ 【 】 ☐ SD 記憶卡 64G (含 ☐ 盒) x____ 【 】 ☐ SD 記憶卡 128G (含 ☐ 盒) x____ 【 】				
監看螢幕	☐ Blackmagic Video Assist 【 】 (含 ☐ 提箱、 ☐ 螢幕、 ☐ 側背帶、 ☐ 電源線、 ☐ 各式插頭 4 種、 ☐ 軟體卡 2 張) ☐ 702 Touch monitor 【 】 (含 ☐ 盒子、 ☐ 螢幕、 ☐ 8G 記憶卡、 ☐ 擦拭布、 ☐ 說明書)				
攝影機周邊	☐ 攝影包 【 】、 ☐ 怪手 【 】、 ☐ 蘋果箱 【 】、 ☐ D-tap to DC 線 【 】 ☐ BNC/SDI 線x____、 ☐ HDMI 轉 mini HDMI 線 【 】 ☐ HDMI 轉 HDMI 線 【 】 ☐ HDMI 轉 micro HDMI 線 【 】 ☐ HDMI 轉 micro HDMI 轉接頭 【 】、 ☐ 測光表 【 】、 ☐ 場記板 【 】、 ☐ 監看螢幕腳架 (含 ☐ 銅頭) 【 】				
電池	☐ 電池NP-F970 x ____ ☐ 970充電器x ____ (含 ☐ 電源線) ☐ LP-E6 電池x ____ ☐ Canon 充電器x ____ (含 ☐ 電源線) ☐ V-LOCK 方向鋰電池 x ____ 【 】 ☐ FV70 電池x____ ☐ FV100 電池x____ ☐ FZ100 電池x____ ☐ SONY 電池充電器x____ (含 ☐ 電源線)				
腳架	☐ Libec TH-950DV 【 】 (含 ☐ 固定扣環、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋) ☐ Libec TH-X 【 】 (含 ☐ 固定扣環、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋) ☐ Libec ALX-H 【 】 (含 ☐ 固定扣環、 ☐ 快拆板、 ☐ 快拆板螺絲、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋) ☐ Manfrotto 501HD 【 】 (含 ☐ 固定扣環 2 個、 ☐ 快拆板、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋、 ☐ 3/8 螺絲、 ☐ 1/4 螺絲) ☐ Manfrotto 504HD 【 】 (含 ☐ 固定扣環 2 個、 ☐ 快拆板、 ☐ 止滑板、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋、 ☐ 3/8 螺絲、 ☐ 1/4 螺絲) ☐ TERIS TX-V12 【 】 (含 ☐ 固定扣環 2 個、 ☐ 快拆板、 ☐ 止滑板、 ☐ Pan 桿、 ☐ 攜行袋、 ☐ 3/8 螺絲x____、 ☐ 1/4 螺絲x____)				
檢驗備註	借出備註		歸還檢驗(管理人員填寫)		
	☐ 指導老師同意延長拍攝時間為____天(至多8天) 指導老師_____(簽名) ☐ 其他(請詳註):		☐ 器材設備使用正常，無損毀 ☐ 器材損毀/遺失--- ☐ 逾期歸還 ☐ 其他(請詳註): ※實際歸還時間____月____日____點____分		
老師簽名(請填寫日期)		管理人員(請填寫日期)			
(課程作業須由任課老師簽名、課程外製作須由指導老師簽名)		借出經手		歸還驗收	

國立臺灣藝術大學廣電系 碩士班設備器材借用申請單

攝影器材類

1. 借還器材請同組製片、各器材使用保管人到場，確認器材使用正常後借出與歸還。
2. 器材損壞時，請務必回報，使用保管人須負賠償責任。
3. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則，並願意遵守相關規定。

借用人_____ / _____

國立臺灣藝術大學廣電系 碩士班設備器材借用申請單

錄音器材類

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作(☐ 企劃書)	
指向性麥克風	☐ Rode NTG1 x _____ 【 】 (含 ☐ 海綿風罩、 ☐ 皮套、 ☐ 固定架、 ☐ 轉接螺絲) ☐ Rode NTG 2 x _____ 【 】 (含 ☐ 海綿風罩、 ☐ 皮套、 ☐ 固定架、 ☐ 轉接螺絲) ☐ Sony ECM-674 【 】 (含 ☐ 盒子、 ☐ 麥克風、 ☐ 防風罩、 ☐ XLR 線、 ☐ 麥克風墊圈、 ☐ 麥克風支架、 ☐ 支架轉接座) ☐ Rode 防風避震架組 【 】 (含 ☐ 硬盒、 ☐ 麥克風、 ☐ 防風罩、 ☐ 避震架、 ☐ 固定橡皮筋*8、 ☐ 毛罩、 ☐ 梳子、 ☐ XLR 延長線、 ☐ 固定螺絲 x2) ☐ BOOM 桿 【 】 (含 ☐ 墊片、 ☐ 螺絲、 ☐ 套子)				
麥克風	☐ Sennheiser 100 G3 x _____ 【 】 (含 ☐ 接收器、 ☐ 發送器、 ☐ Phonejack轉Canon線、 ☐ Phonejack音源線、 ☐ 背夾、 ☐ 熱靴座、 ☐ 麥克風、 ☐ 風罩、 ☐ 領夾)、 ☐ 傳輸線)..				
錄音機	☐ ZOOM H6 【 】 (含 ☐ 攜行盒、 ☐ 機身(含矽膠保護套)、 ☐ XY 麥克風(含矽膠保護套)、 ☐ MS 麥克風(含矽膠保護套)、 ☐ USB 線、 ☐ 防風罩、 ☐ 32G SD 卡(含 ☐ 盒) 【 】)				
耳機	☐ BH-770 x _____ 【 】 (☐ 塑膠盒、 ☐ 小 Phone 轉大 Phone 頭、 ☐ 耳機) ☐ Sennheiser HD515 x _____ 【 】 (☐ 塑膠盒、 ☐ 小 Phone 轉大 Phone 頭、 ☐ 耳機) ☐ audio-technica ATHA900Z x _____ 【 】 (☐ 塑膠盒、 ☐ 小 Phone 轉大 Phone 頭、 ☐ 耳機)				
其他	☐ Canon線 x _____ 【 】 ☐ 麥克風風罩 x _____、 ☐ 麥克風毛罩 x _____ ☐ 大Phone轉小Phone頭 x _____、 ☐ 小Phone轉大Phone頭 x _____ ☐ SD 卡 _____ G(含 ☐ 盒) 【 】 ☐ 聲音分配器 x _____ 【 】 (☐ 分配器本體、 ☐ 音源線) ☐ 成音包 x _____ 【 】				
空白器材					

檢驗備註	借出備註		歸還檢驗(管理人員填寫)				
	☐ 指導老師同意延長拍攝時間為_____天(至多8天) 指導老師_____ (簽名) ☐ 其他(請詳註):		☐ 器材設備使用正常,無損毀 ☐ 器材損毀/遺失--- ☐ 逾期歸還 ☐ 其他(請詳註): ※實際歸還時間_____月_____日_____點_____分				
	指導老師 (請填寫日期、課程作業須由任課老師簽名)		管理人員(請填寫日期) <table border="1"> <tr> <td>借出經手</td> <td>歸還驗收</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		借出經手	歸還驗收	
借出經手	歸還驗收						

1. 借還器材請同組製片、各器材使用保管人到場,確認器材使用正常後借出與歸還。

國立臺灣藝術大學廣電系 碩士班設備器材借用申請單

錄音器材類

2. 器材損壞時，請務必回報，使用保管人須負賠償責任。
3. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則，並願意遵守相關規定。

借用人_____ / _____

國立臺灣藝術大學廣電系 碩士班設備器材借用申請單

燈光器材類

申請人		學號		借出時間	年 月 日() 時 分
班級		手機		歸還期限至	年 月 日() 時 分
課程/事由				☐ 系課程作業 ☐ 系課程外製作 (☐ 企劃書)	
Tungsten 鎢絲燈	☐ LOWEL DP 燈組【 】(1K x【 】 500W x【 】) (含 ☐ 燈箱、 ☐ 固定鎖、 ☐ 葉片、 ☐ 鐵網、 ☐ 電源線 x____、 ☐ 聚散鈕、 ☐ 燈腳 x____、 ☐ 三轉二頭 x____) ☐ Tungsten 燈組【 】(含 ☐ 燈箱、 ☐ 葉片、 ☐ 燈腳 x____、 ☐ 矮腳、 ☐ 三轉二頭 x____ ☐ 減光網袋 2 大 1 小(含 ☐ 綠網 x6、 ☐ 紅網 x6、 ☐ 1/2 減光網 x6、 ☐ 全減光網 x6、 ☐ 柔光網 x3)				
650W 鎢絲燈	☐ Tungsten 650W鎢絲燈【 】(☐ 左右兩側固定鎖、 ☐ 葉片、 ☐ 鐵網、 ☐ 電源線、 ☐ 三轉二頭x____、 ☐ 聚散鈕、 ☐ 燈腳x____【 】、燈腳攜行袋x____【 】) ☐ KYING 650W鎢絲燈【 】(☐ 左右兩側固定鎖、 ☐ 葉片、 ☐ 鐵網、 ☐ 電源線、 ☐ 三轉二頭x____、 ☐ 聚散鈕、 ☐ 燈腳 x____【 】、 ☐ 安全繩索) △燈腳與其袋子需號碼一致且一同借				
KinoFlo 冷光燈	☐ KINOFLO 4呎4【 】(含 ☐ 燈箱、 ☐ 背夾、 ☐ 藍色燈管(5600度K) x____、 ☐ 黃色燈管(3200度K) x____、 ☐ 遮光網面(含魔鬼氈固定)、 ☐ 變壓器、 ☐ 延長纜線、 ☐ 三轉二頭) ☐ KINOFLO 2呎4【 】(含 ☐ 燈箱、 ☐ 背夾、 ☐ 藍色燈管(5600度K) x____、 ☐ 黃色燈管(3200度K) x____、 ☐ 遮光網面(含魔鬼氈固定)、 ☐ 變壓器、 ☐ 延長纜線、 ☐ 三轉二頭)				
LED 燈	☐ 軟燈【 】(☐ 傳輸線、 ☐ 背帶、 ☐ 變壓器、 ☐ 電源線(☐ 含三轉二)、 ☐ 小 V-Lock 電池【 】、 ☐ 柔光罩、 ☐ 遮光罩、 ☐ 燈腳 x____【 】) ☐ 三燈組 (☐ 燈盒、 ☐ 電源線(含三轉二)x3、 ☐ 葉片、 ☐ 固定鎖x3、 ☐ 小V-Lock電池【 】、 ☐ 燈腳x____【 】) ☐ Nila聚光燈(☐ 燈箱、 ☐ 電源線、 ☐ 柔焦片x____、 ☐ 橘色片x____) ☐ 60B(☐ 燈、 ☐ 電源線*2、 ☐ 轉接環、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 燈腳固定鎖)				
Aputure	☐ 600d【 】(含 ☐ 燈、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 控制器、 ☐ 燈罩、 ☐ 固定夾、 ☐ 電源線、 ☐ 連接線、 ☐ 遙控器)、 ☐ 燈籠罩【 】 ☐ Aputure Amaran T2C 燈管【 】(含 ☐ 提袋、 ☐ 電源線(含三轉二) ☐ 連接線、 ☐ 控制器、 ☐ 電池把手、 ☐ 燈管、 ☐ 3/8 螺絲環、 ☐ 遮光網【 】)				
利帥 LS	☐ LS Focus 300X pro【 】(含 ☐ 燈(含腳架固定鎖 x1)、 ☐ 燈頭保護蓋、 ☐ 控制器、 ☐ 燈罩、 ☐ 固定夾(含螺絲 x1)、 ☐ 電源線、 ☐ 連接線) ☐ 燈籠罩【 】				
手燈系列	☐ 補光棒 x____【 】(含 ☐ 把手、 ☐ 電源線、 ☐ 雲台螺絲 x2、 ☐ 黑蓋 x2)				
延長線	☐ 十字動力線【 】、排插 x____【 】				
夾具	☐ 大力夾 x____【 】 ☐ C 型夾 x____【 】(含 ☐ 銅頭 x____) ☐ 萬用夾 x____【 】(含 ☐ 銅頭 x____) ☐ 重腳 x____【 】 ☐ 鴨嘴夾 x____【 】 ☐ 燈管夾 x____【 】 ☐ 長燈夾 x____【 】 ☐ 短燈夾 x____【 】				
燈紙、布	☐ CTO 橘色片 x____、 ☐ Diffusion(3/8) x____、 ☐ Diffusion(全) x____、 ☐ ND x____、 ☐ 黑布 x____、 ☐ 白布 x____ ☐ CTB 藍色片(1/4)x____、 ☐ CTB 藍色片(1/2)x____、 ☐ CTB 藍色片(3/4) x____、 ☐ CTB 藍色片(全)x____				
其他	☐ 反光板 x____【 】 ☐ 粗棉手套 x____ ☐ 木夾 x____ ☐ 銅頭 x____【 】 ☐ C-stand 組 x____ (含 ☐ 七號桿、 ☐ 芭樂頭 x2) ☐ 旗板【大】____【中】____【小】____ (含 ☐ 框、 ☐ 柔光紙、 ☐ 雙面布套) ☐ 燈腳 x____【 】 ☐ c-boom x____【 】 ☐ 大沙包 x____【 】、 ☐ 小沙包 x____【 】				

國立臺灣藝術大學廣電系 碩士班設備器材借用申請單

燈光器材類

檢驗 備註	借出備註	歸還檢驗(管理人員填寫)	
	☐ 指導老師同意延長拍攝時間為_____天(至多8天) 指導老師_____ (簽名) ☐ 其他(請詳註):	☐ 器材設備使用正常, 無損毀 ☐ 器材損毀/遺失--- ☐ 逾期歸還 ☐ 其他(請詳註): ※實際歸還時間_____月_____日_____點_____分	
老師簽名(請填寫日期) (課程作業須由任課老師簽名、課程外製作須由指導老師簽名)		管理人員(請填寫日期)	
		借出經手	歸還驗收

1. 借還器材請同組製片、各器材使用保管人到場, 確認器材使用正常後借出與歸還。
2. 器材損壞時, 請務必回報, 使用保管人須負賠償責任。
3. 器材借用得經系上專任教師或計畫主持人同意後借出。

我已清楚了解以上器材使用規則, 並願意遵守相關規定。

借用人_____ / _____